

تحقيقات الرياض المحطة الرياضية

كلية العلوم الإدارية بجامعة الرياض بالتقاور مع كلية الصحة وطب المناطق الحارة بلندن

تنظيم أول برنامج لدراسة الماجستير في إدارة الصحة والمستشفيات في العالم العربي

د/ أشرف عبد الرحمن

المستشفى يحتاج وظائف في إدارة الصحة والمستشفيات
من واجب الكلية لمساهمة في حل مشكلة إدارة المستشفيات
دور الجامعة في تطوير كفاءات في القطاع الصحي

المستشفيات من كلية العلوم الإدارية
وتتضمن متطلبات درجة الماجستير
أن يقضى برنامجا مكثفا في اللغة
الإنجليزية يتم تنفيذه بالتعاون مع
مركز اللغات بكلية الآداب بجامعة
الرياض

أن يتم الطالب بنجاح دراسة ٤٠
ساعة صلبة على النحو التالي :
٣٦ ساعة مقررات أساسية
٤ ساعات مقررات اختيارية
٤ ساعات للتدريب الميداني الصفي
(يعمل سائدا لكل فصل)
٦ ساعات لكتابة وتقديم رسالة
الماجستير

أن يقضى الطالب فصلين
سنتين في برامج تدريبية صلبة
داخل المستشفيات أو غيرها من
مؤسسات الرعاية الصحية

أن يكتب الطالب رسالة الماجستير
في أحد الموضوعات المتعلقة بإدارة
الصحة والمستشفيات

أن يستوفى الطالب كافة
الاشتراطات والمتطلبات الأخرى التي
تنص عليها لائحة الدراسات العليا
بجامعة الرياض - ويشترط لقبول
في هذا البرنامج أن يكون الطالب
حاصلا على درجة البكالوريوس في
تخصصات الإدارة أو الاقتصاد أو
العلوم من جامعة الرياض أو
ما يعادلها بتقدير عام (جيد) على
الأقل

وكذلك أن يجتاز الاختبارات
والقابلية التي يقرها مجلس القسم
هذا ويتولى البرنامج على جلات
وزيارات دراسية مؤسسات الرعاية
الصحية في المنطقة بهدف تهيئة
الطالب واتاحة الفرصة له لتعرف
على مشاكل واحتياجات مرافق الصحة
في المنطقة

إضافة إلى البرامج التدريبية
الصيفية في الرياض ولندن

تدوات ثلثاء
المستشفيات

ومن علماء البرنامج يقول الدكتور
أشرف :

أن من الأمور المهمة بالبرنامج
والتي سيشهدها القسم تدوات ينظم
فيها خبراء المستشفيات وغيرهم من
الدوائر قد تكون فرصة طيبة لتوضيح
الادوار .. وقد تكون جزءا مهما من
واجب الكلية طائفا تحت هذا
البرنامج في مجاله الشاكلة التي
تمثلها المستشفيات

تعددت
المستشفيات

ومن علماء البرنامج يقول الدكتور
أشرف :

أن من الأمور المهمة بالبرنامج
والتي سيشهدها القسم تدوات ينظم
فيها خبراء المستشفيات وغيرهم من
الدوائر قد تكون فرصة طيبة لتوضيح
الادوار .. وقد تكون جزءا مهما من
واجب الكلية طائفا تحت هذا
البرنامج في مجاله الشاكلة التي
تمثلها المستشفيات

تعددت
المستشفيات

ومن علماء البرنامج يقول الدكتور
أشرف :

أن من الأمور المهمة بالبرنامج
والتي سيشهدها القسم تدوات ينظم
فيها خبراء المستشفيات وغيرهم من
الدوائر قد تكون فرصة طيبة لتوضيح
الادوار .. وقد تكون جزءا مهما من
واجب الكلية طائفا تحت هذا
البرنامج في مجاله الشاكلة التي
تمثلها المستشفيات

تعددت
المستشفيات

ومن علماء البرنامج يقول الدكتور
أشرف :

أن من الأمور المهمة بالبرنامج
والتي سيشهدها القسم تدوات ينظم
فيها خبراء المستشفيات وغيرهم من
الدوائر قد تكون فرصة طيبة لتوضيح
الادوار .. وقد تكون جزءا مهما من
واجب الكلية طائفا تحت هذا
البرنامج في مجاله الشاكلة التي
تمثلها المستشفيات

تعددت
المستشفيات

ومن علماء البرنامج يقول الدكتور
أشرف :

أن من الأمور المهمة بالبرنامج
والتي سيشهدها القسم تدوات ينظم
فيها خبراء المستشفيات وغيرهم من
الدوائر قد تكون فرصة طيبة لتوضيح
الادوار .. وقد تكون جزءا مهما من
واجب الكلية طائفا تحت هذا
البرنامج في مجاله الشاكلة التي
تمثلها المستشفيات

تعددت
المستشفيات

ومن علماء البرنامج يقول الدكتور
أشرف :

أن من الأمور المهمة بالبرنامج
والتي سيشهدها القسم تدوات ينظم
فيها خبراء المستشفيات وغيرهم من
الدوائر قد تكون فرصة طيبة لتوضيح
الادوار .. وقد تكون جزءا مهما من
واجب الكلية طائفا تحت هذا
البرنامج في مجاله الشاكلة التي
تمثلها المستشفيات

في إدارة المستشفيات ..
وتزداد أهمية تلك اللغة بالنظر
إلى الطلب عليها نتيجة التوسع
الكبير الذي يشهده مرفق الصحة
سواء التابع منه لوزارة الصحة
أو لجهاز أخرى حكومية وغير
حكومية

ويستخدم البرنامج في سبيل
تحقيق ذلك الهدف مجموعة من
الاساليب والخبرات التطبيقية التي
تتضمن مقررات دراسية على
مستوى الدراسات العليا وتدريباً
ميدانياً في المستشفيات وغيرها
من مؤسسات الرعاية الصحية
بالمملكة وخارجها وزيارات دراسية
وأجراء بحوث ودراسات

هذا وسوف تكون الدراسة
في هذا البرنامج باللغة الإنجليزية
بصفة أساسية لجميع المقررات بعد
إعطاء الطلبة قدراً من الكورسات
في هذا الشأن

مع عميد كلية
العلوم الإدارية

وقد التقينا بالعميد الدكتور
عبد الرحمن عبيد كلية العلوم
الإدارية بجامعة الرياض ليلقي
الضوء على هذا التخصص من
جوانب عدة

فنحن أهداف البرنامج يقول
الدكتور أشرف : - يهدف البرنامج
للماستير في إدارة الصحة
والمستشفيات إلى إعداد فئحة
من الإداريين للأزمنة لرفق
الصحة في المملكة وعلى الأخص ،

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

المرضى عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم
مدير شرطة القصير للرياضة

الإنسان منذ بدء الخليقة كان قويا يقاتله ويتفكره ويبداهه .. ورغم قوة هذا العقل .. فإن
ما يعمل هذا العقل لم يواظف في القوة (أي جسمه) .. لذلك لم يكن جسمه قويا كمنه
وتفكيره .. فقد كان ضعيفا في جسمه قياسا إلى قوة عقله وتفكيره .. وقد كان ضعيفا
من حيث القوة الجسمانية قياسا إلى أغلب مخلوقات الله .. وأن لم يكن كلها ..
وبالتالي صار الإنسان يلدغ ويحارب ويفكر ليحمي نفسه وليبقى هذا الجسم سليما

يرغم كل هذا لا زال يتعرض
من لويالات الدمار سواء ما
منها ناتجا عن عدد من
سائر الكروب .. أو ما كان
من الميكروب والجراثيم
تقرض جسمه رغم إرادته
يانا نتيجة لتناوله وعدم
أخذ بوقاية جسمه

ما إن يقع المرض حتى يهب
سائر إلى معالجة جسمه
طبيب للشفاء من هذا المرض
سعادة مما قدمه العلم والطب
هذا الجال للشفاء من الأمراض
حتى قبل منتصف القرن
بري الحالي لم يكن في الملكة
صحة بالمرضى بالمفهوم
ي الحديث تخضع لتنظيم
راف اداري محكم

ما إن انشئت وزارة الصحة
بداية النصف الثاني من هذا
ن حتى تولت الاشراف
الشؤون والطعام والصحة
بمعات الصحة

لا يخفى ما كانت تعانيه
هزة الطبية من قلة الكفاءات
تستطيع ان تنتم بهذا الجهاز

جامعة الرياض
تساهم في حل المشكلة

والحساسا من جامعة الرياض
بنفس الكفاءات الادارية كالحساسا
السابق بتخصص الكفاءات الفنية

جامعة الرياض
تساهم في حل المشكلة

والحساسا من جامعة الرياض
بنفس الكفاءات الادارية كالحساسا
السابق بتخصص الكفاءات الفنية

جامعة الرياض
تساهم في حل المشكلة

والحساسا من جامعة الرياض
بنفس الكفاءات الادارية كالحساسا
السابق بتخصص الكفاءات الفنية

جامعة الرياض
تساهم في حل المشكلة

والحساسا من جامعة الرياض
بنفس الكفاءات الادارية كالحساسا
السابق بتخصص الكفاءات الفنية

جامعة الرياض
تساهم في حل المشكلة

والحساسا من جامعة الرياض
بنفس الكفاءات الادارية كالحساسا
السابق بتخصص الكفاءات الفنية

جامعة الرياض
تساهم في حل المشكلة

والحساسا من جامعة الرياض
بنفس الكفاءات الادارية كالحساسا
السابق بتخصص الكفاءات الفنية

جامعة الرياض
تساهم في حل المشكلة

والحساسا من جامعة الرياض
بنفس الكفاءات الادارية كالحساسا
السابق بتخصص الكفاءات الفنية

جامعة الرياض
تساهم في حل المشكلة

والحساسا من جامعة الرياض
بنفس الكفاءات الادارية كالحساسا
السابق بتخصص الكفاءات الفنية

جامعة الرياض
تساهم في حل المشكلة

والحساسا من جامعة الرياض
بنفس الكفاءات الادارية كالحساسا
السابق بتخصص الكفاءات الفنية

جامعة الرياض
تساهم في حل المشكلة

والحساسا من جامعة الرياض
بنفس الكفاءات الادارية كالحساسا
السابق بتخصص الكفاءات الفنية

جامعة الرياض
تساهم في حل المشكلة

والحساسا من جامعة الرياض
بنفس الكفاءات الادارية كالحساسا
السابق بتخصص الكفاءات الفنية

جامعة الرياض
تساهم في حل المشكلة

والحساسا من جامعة الرياض
بنفس الكفاءات الادارية كالحساسا
السابق بتخصص الكفاءات الفنية

جامعة الرياض
تساهم في حل المشكلة

والحساسا من جامعة الرياض
بنفس الكفاءات الادارية كالحساسا
السابق بتخصص الكفاءات الفنية

جامعة الرياض
تساهم في حل المشكلة

والحساسا من جامعة الرياض
بنفس الكفاءات الادارية كالحساسا
السابق بتخصص الكفاءات الفنية

جامعة الرياض
تساهم في حل المشكلة



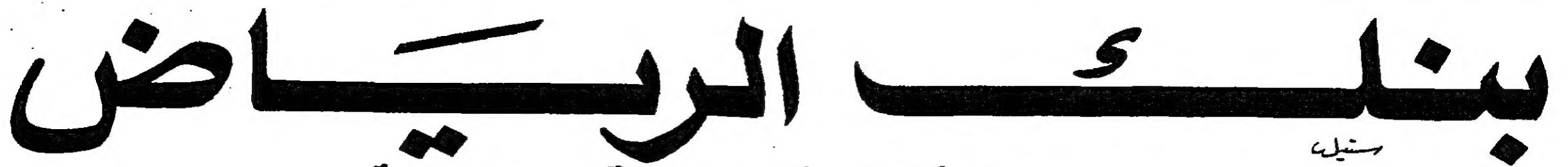
مؤسسة ورده الصحية

في الرياض

تعلن أنها منحت مكوثيها:

١- نجيب إبراهيم بنين .. ليلاني الجنية .. رقم الجواز : ٧٥٧٤١٦
٢- نجيب مازن الجليلي .. ليلاني الجنية .. رقم الجواز : ٧٧٧٦٤٤
تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا إلى العمل في المركز الترفيهي والمؤسسة
تحت إشراف مدير المركز الترفيهي والمؤسسة
مركز الترفيهي والمؤسسة : ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢

هكذا احسنه للأصل



شركة مساهمة سعودية
الإدارة العامة - جدة

المطلوبات

<u>٥١٣٩٩ / ٦ / ٢٠</u>		<u>١٤٠٠ / ٦ / ٢٩ هـ</u>	
<u>ريال سعودي</u>		<u>ريال سعودي</u>	<u>ريال سعودي</u>
	<u>أصول المال :</u>		
٥٠٠٠٠٠٠٠٠	أصل المال لم يصرح به والمنفوع بالكامل ٢٥٠٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠٠٠	
	بقيمة اسمية ١٠٠٠ ريال السهم الواحد.		٥٠٠٠٠٠٠٠٠
	<u>الاختصاصات :</u>		
٥٠٠٠٠٠٠٠٠	الاختصاص القانوني	٥٠٠٠٠٠٠٠٠	
٨٤٤٠٠٠٠٠٠٠	الاختصاصات الأخرى	١٢٤٥٠٠٠٠٠٠٠	
٨٧٤٠٠٠٠٠٠٠			١٢٧٥٠٠٠٠٠٠٠٠
	<u>الأرباح والخسائر :-</u>		
٥٨٥٨٣١	١- أرباح مرحلة من العام السابق	٢٦٣٧٧٤٤	
١٢١٧٧٨٩٣	٢- صير ربح السنة	٣٢٠١٦٥٧٠	
			٣٢٤٨٠٢٩٤
١٢١٧٦٣٧٧٤			
	<u>المصادر :</u>		
٧٦٧٦٤٥٣٧٧٤	١- ورائع العمدة بما فيها الودائع تحت الطلب وتلعب والادقار).	٩٨٥٨٣٩٤٤٨٩	
	٢- ورائع البنوك :-		
٤٠٢١٤٨٠٥	٣- داخل المحللة	٧٤٩٣٢٤٤٣	
٧٣١٦٧٦٤٣	ب- خارج المحللة	١١٧٤٧١٧٦٣	
٢٩٧٥٥٢٦٩٠	٤- ورائع أخرى (بما فيها تأمينات اعتماد وكفالات وشيكات مقبولة وهوالاكثر... الخ).	٩٦٠٣٣٤١٩٥	
٨٤٧٧٣٨٨٨٩٠			١١٠١١٣٢٩٧٠
	<u>الأموال المقترضة :-</u>		
	<u>إ- من البنوك :</u>		
-	١- داخل المحللة	-	
-	ب- حرة المركز الرئيسي والفروع الخارجية	-	
١٥٠٠٥٠٦٠٩	ج- بنوك أخرى في الخارج	-	
-	د- من جهات أخرى	-	
١٥٠٠٥٠٦٠٩			

مطلوبات آخری :-

٦٩٢٦٤٤٢٨٧	١- حواريات بنوك وعملاء مقبولة	٨٧٧٤١٨٢١٣
٢٤٥٠٥٣٤١٩٢	٢- مطلوبات أخرى	٨٢٣٣٤٨٤٨٧
١٠٣٨١٧٨٤٧٩		١٧٠٠٧٦٦٧٠٠
١٠٤٦٧٣٨١٧٠٢	المجموع	١٤٠٦٩١٧٩٨٦٤
	حسابات نظامية	
٦٦١٥٩٤٢٩٣٢	خطابات ضمان واعتمادات متدنية والتزامات أخرى	٧٤٢٢٩٠٦٣٠٠
		٧٤٢٢٩٠٦٣٠٠
١٧٨٣٣٢٤٦٣٤	المجموع العام	٢١٤٩٢٠٨٦١٦٤

الموج ودات

١٣٩٩ / ٦ / ٣٠ هـ		<u>١٤٠٠ / ٦ / ٢٩</u>	
<u>ريال سعودي</u>		<u>ريال سعودي</u>	<u>ريال سعودي</u>
	<u>الأصول النقدية :</u>		
١٩٥٠٢٨٨١٢	١- النقد في البنوك	٢٥٧,١٢٢,١٣٧	
١٠٢٨٥٩٧,٠٠٥	٢- ودائع نظامية لدى مؤسسة النقد	٤١٣,٩٧٨,٧٩١	
٩٤٢٢١٩٤٩٨	٣- وداائع أخرى لدى مؤسسة النقد	١,٠٠٧,٥٧٩,٦٣٥	
<u>- ٢,١٦٢,٨٤٥,٣١٥</u>	<u>ودائع لدى البنوك :-</u>		١,٦٧٨,٦٨,٥٦٣
١٨٨١,٣٥,٤٠٧	١- داخل المملكة	٢٠٣,٩١٠,٠٣٩	
٢٧٨,٤٧١ - ١٦	٢- في الخارج	٤٥٤,٠٥٤,٥٠٤	
<u>٢٩٧,٨٤٥,٤٢٣</u>			٤٧,٤٤٤,٥٤٠,٧٩
	<u>الاستثمارات (مصرفية أو بنكية أو غيرها) :-</u>		
	<u>أ- أسهم وسندات :-</u>		
١٠٢,٩٩٨,٥٣٩	١- مؤسسات داخل المملكة	١٦١,٢١٨,٠١٩	
٥٥,٢٦٠,١٨٢	ب- مؤسسات في الخارج	٦٥٥,٨٦٨,٣٨٨	
	٢- استثمارات أخرى :-		
—	١- مؤسسات داخل المملكة	١,٢٥٥,٥٠٠	
—	ب- مؤسسات خارج المملكة	٣٨٦,٤٦٦,٢٩٣	
<u>١٥٨,٢٥٨,٧٢١</u>			٦١٤,٢٩٦,٤٠٠
	<u>قروض وسطى... الخ (بعد خصم احتياطين الديون المعدومة والمذكور في تحصيلها) :-</u>		
	<u>أ- القروض والسلف الممنوعة إلح :-</u>		
٤٤٣,٦٣,٤٩٣١	١- القطاع الخاص	٣٢٦,٧٩٨,٩٧٥٩	
٤١٩,٢٦٥,٥١٧	ب- البنوك	١٨٣,٨٥٠,٠٠٠	
٤٤٤,٨٢١,٩٤٣	ج- بقا غير بيت	٣٩٧,١٤٠,٠٠٠	
٩٤٢,٩٦٨,٣٦٦	٢- كميات لاقت مشتراه ومخصومة	١٥٦,٨٩٦,٤٦٣٢	
<u>٤٢٤٠,٦٩٠,٧٥٧</u>			٥,٤١٧,٩٤٤,٣٩١
	<u>موجودات ثابتة بعد الاستهلاك :-</u>		
١٠٠٣,٨٤,٣٣١	١- حياثي التملك وعقارات أخرى	١٣٦,٨٢٩,٥٧٨	
٨٣٢,٤١٥,٤	٢- أاثانات وتجهيزات ومعدات مكتبية	١٢,٢٢١,٦٧١	
<u>١٠٧٠,٨٤٨,٥</u>			١٤٩,٠٥١,٢٤٩

موجودات أخرى:-

٦٩٢٦٤٤,٨٧	١- تعبدات البنوك والعملاء مقابل أصولهم	٨٧٧,٤١٨,٢١٣
١٣٢,٣٨٨,٧١٤	٢- موجودات أخرى	٥٨٧,٣٣٦,٩٦٩
<hr/>		<hr/>
٨٢٥,٠٣٣,٠٠١		١,٤٦٤,٧٥٥,١٨٢
<hr/>		<hr/>
١٠,٤٦٧,٣٨١,٧٠٢	المجموع	١٤,٦٩١,٧٩٨,٦٤٤
<hr/>		<hr/>
	حسابات نظامية :	
<hr/>		<hr/>
٦,٦١٥,٩٤٢,٩٣٢	تعبدات العملاء مقابل فواتير خدمات	٧,٤٢٢,٩٠٦,٣٠٠
	والتزامات أخرى.	
<hr/>		<hr/>
١٧,٠٨٣,٣٢٤,٦٣٤	المجموع العام	٢١,١١٤,١٠١,٦٤٤
<hr/>		<hr/>

عضو مجلس الإدارة المنتدب : عبد الرحمن بن الشيخ

رئيس مجلس الإدارة : عبد الله بن عروان

تقرير مراقبي الحسابات : راجعاً الميزانية الموضحة أعلاه وكذا حساب الإرباح والخسائر المرفق على دفاتر ومستندات بنك الرياض المحدود (شركة معاهمة سعودية) ووجدت مطابقة لها. وقد حصلنا على القوائم والبيانات التي راجعنا إليها ضرورية لإيضاح المراجعة. وفي رأينا أن الميزانية تعد بوضوح عن المركز المالي الحقيقي للبنك في ٢٩ جمادى الثاني ١٤٠٠ هـ (الموافق ١٦ مايو ١٩٨٠ م) وأن حساب الإرباح والخسائر يظهر على الوجه الصحيح نتيجة أعمال البنك عن السنة المنتهية في ذلك التاريخ. وذلك وفقاً لقواعد الحاسبة المتعارف عليها وطبقاً لمعايير تدقيق البنك. جدة في ١٣ نوال ١٤٠٠ م. ٢٣ أغسطس ١٩٨٠ م.

سوار وشركاه
محاسبون قسطنطين (لندن)

عيسى العيسوي وشركاه
محاسبون ومراجعون قسطنطين

حساب الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٠هـ الموافق ١٤/٥/١٩٨٠م

المصروفات		الإيرادات	
ريال سعودي	ريال سعودي	ريال سعودي	ريال سعودي
١٤٨٣١٤٦١٠	٩٤١٦٧٧٢٦	٩٤٢٩٦٤٣١١	٤٩٣٠١٨٦٨٩
٢٧١٦٣٩٢٣٧	٥٦٦١١٣٥١	١٥٦٤٨٣٨٥	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٣٦٥٩٦٣٢	١٦٥٠٠٨٤٢	١٧٢٨٠٧٢٣	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٥٠٠٢١١٤١٣	١٨٩٣١٥٦٥	٢١١٩٨٧٧٨	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٥٣٨٦٢٨٤٥	٢١١٩٨٧٧٨	٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٢١١٧٧٨٤٣٤	٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠	١٦١٧٨٩٣	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٤٠١٠٠٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٣٨٨٦١٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٢٥٠١٦٥٧٠	٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٩٣٨٦١٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠٠٠





ميزانية البنك :

نظراً لزيادة رؤوس أموالها بسبب التوسعات التي طرأت عليها كما بلغ مجموع استثماراتها في أسهم البنوك والشركات في الخارج لهذه السنة مبلغ ١٨٤,٢٦٠,٥٥٠ ريال في السنة السابقة أي زيادة قدرها ٣٢٦,٦٥٢,١٠٠ ريال وهذه الزيادة ناتجة عن كلفة مساهمتها في ٨٣٨,٨٣٨,٦٥٠ ريال مقابل ١٨٤,٢٦٠,٥٥٠ ريال في السنة السابقة أي زيادة قدرها ٦٥٤,٥٧٨,١٠٠ ريال وهذه الزيادة ناتجة عن كلفة مساهمتها في البنك السعودي الإسلامي في مصر، والبنك العربي الأمريكي اللبناني في بيروت، وزيادة مساهمتها في البنك الإسلامي الياباني (إيسا-إي.بي.إي)، والبنك السعودي العالمي في لندن، والاستثمارات في السنوات المالية السابقة لهذه السنة مبلغ ٣٨٧,٤٩١,٠٤٣ ريال وهذه السنوات قابلة للتداول في السوق المالية العامة واستطاعتنا تحويلها بسهولة نقدية في أمت ٥٠٠ ورمضان ١٤٠٠، وهذا ما بلغ مجموع استثماراتها المذكورة أعلاه - ٥٠٠ ورمضان ١٤٠٠، وبلغت مساهمتها في السنوات المالية السابقة لهذه السنة مبلغ ٣٨٧,٤٩١,٠٤٣ ريال وهذه السنوات قابلة للتداول في السوق المالية العامة وتظهر من الميزانية باسم السو - أو الكلفة - كما هو موضح في الميزانية العامة للمؤسسة.

[illegible]

"المؤسسات في الخارج":		"رأس المال":		"نوع العملة":		"الاجبيانات":	
البنك السعودي العالمي ..	لندن	٥٠,٠٠٠,٠٠٠	جنيه استرليني	٤,٥٠٠,٠٠٠	دولار أمريكي	١٠٣,١٥٥,٠٠٠	فرنك فرنسي
الشركة العالمية للتأمين ..	جدة - لندن	٦٢٥,٠٠٠	جنيه استرليني	٥٠,٠٠٠,٠٠٠	دولار أمريكي		
البنك العربي الأمريكي يوفاف ..	نيويورك	٥٣,٣٠٣,٣٠٣	دولار أمريكي				
البنك العربي الأمريكي الاثري ..	أثينا - بيروت	٨٠,٠٠٠,٠٠٠	دولار أمريكي				
بنك الخليج الرياض ..	جدة	٣,٥٠٠,٠٠٠	دينار سعودي				
البنك السعودي الكرسياني ..	ميدريد	٢٥,٠٠٠,٠٠٠	دولار هونغ كونج				
اتحاد البنوك العربية اليابانية "يوفاف"	هونغ كونج						
"المؤسسات في الخارج":		"رأس المال":		"نوع العملة":		"الاجبيانات":	
اليوفاف باريس							
مجموعة اليوفاف:							
يوباك	روما	١٠,٠٠٠,٠٠٠	ليرة إيطالية				
يوباك	فرايفورت	٣,٠٠٠,٠٠٠	مارك ألماني				
يوفاف ليمتد	لندن	١٦,٠٠٠,٠٠٠	جنيه استرليني				

الودائع والحسابات الجارية : ارتفعت استثمارات المواطنين الأكرام في كافة القطاعات بمبلغ تقديري كبير. فبلغت هذه الودائع والحسابات الجارية ٥٣٣٤.٠٠٠.٠٠٠ ريال أي حوالي ٢٩٪ بالمقارنة مع السنة السابقة، إذ بلغ مجموع الودائع والحسابات الجارية للوحدة الأخرى بما في ذلك حسابات الادفارة هذه السنة مبلغ ١١.٠٠٠.٠٠٠ ريال - بتماثلات مبلغ ٨.٤٧٧.٠٠٠ ريال في نهاية السنة المالية السابقة .

الإيرادات والمصروفات وحساب الربح والخسارة :

الأرباح الصافية وقرار توزيعها : لقد قرر مجلس الإدارة استئداء الرأبعية العامة وقناعتة ترهمل المبالغ التالية لتفذية احتياطات البنك قصداً من أرباع هذه السنة : مبلغ "٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠" ريال - ترهمل لاحتياطي الخاص - ليصبح حصده "١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠" ريال -

.. ويسرنا أن نعلن للمساهمين الكرام هذا التوزيع الذي سيتم تداوله مرة عن
الاجتماعيات الخاصة ، وقد اتخذنا قرار توزيع نسبة ٢٠٪ اثنين بالمائة عن الاجتماعيات
القاصه المصنوعه بميزانية البنك للعام الماضي ، ونظرا لانه لم يتم تحويل جزوه هذا
الاجتماعيات المتراكمه لتسويات متتاليه الى زياده رأس مال البنك ، وبما ان يتم ذلك في
المستقبل القريبه ، ولابد ان نذكر ان توزيع هذه النسبه عن الاجتماعيات المتراكمه
أمر ليس له طابع التكرار ، وأن مثل هذا التوزيع قاصع لظروفه
ووضع الخاص .

رصيد الربح الحقيقي المعدل للتوزيع .
مضاف رصيد الربح المدور من العام الماضي .
الرصيد : وقد قرر المجلس توزيعه بالشكل التالي :
بحسب توزيع نسبة ٢٥٪ خمسة وعشرين بالمائة من رأس المال الموزع أي بواقع ٥٠٠ ريال للسهم الواحد فغذا .

بحسب نسبة ٢٠٪ اثنين بالمائة توزيع على المساهمين نقداً بنسبه مساوية لكل سهم
وذلك عن الاجتماعيات الخاصه البالغ ٨٢٤ مليون ريال المصنوعه بميزانية لسنة الماضية .

٣٩ / ٥٧٠ / ١٠٦	٣٤ / ٢٨٠ / ٢٩٤	١٩ / ٧٨٠ / ٢٩٤
٢٦٣ / ٧٢٤	١٢ / ٥٠٠ / ٠٠٠	١٦ / ٤٨٠ / ٠٠٠

١٣ - فرع المأوى - المنطقة السكنية - صنع بتاريخ ١٩٥٠/٧/١١
فروع تحت التأسيس: كما أتت تلك الرعايا يعترف بتأسيس عدد آخر من الفروع والكاتب الجديدة في أقرب وقت ممكن وإن شاء الله في المحدث التالية:
 ١- فرع المعابد بحكمة المكية - تم افتتاحه بعد انتهاء السنة المالية ١٩٥٠/٧/١٧ - ٩ - فرع شارع السنين بحكمة المكية - تم افتتاحه بعد انتهاء السنة المالية ١٩٥٠/٨/١٥ - ٣ - فرع المجرى - تم افتتاحه بعد انتهاء السنة المالية ١٩٥٠/٨/١
 ٤ - فرع الفاظ - منطقة القصيم - ٥ - فرع مجمع الجبل الصناعي - المنطقة السكنية -





خزامي الصحاري

إعداد: محمد بن زين بن عمير

قصة من الماضي من قصص حرفة الزويبي

الارض على مراءى من الجميع فقال عابر السبيل الايات التالية :-
 بخيل ردى الخال في ربيع قوتنا
 وحنا طسوايا والكود اعطاش
 وقام الكريم وجاد من ما جوده
 واكرم غريب الدار مما حساش
 حتى شبعنا واشبع الدرصورنا
 ولئن من زاد الكرام معاش
 فمن لا يرب منسبه قبل منشبه
 والا ترى وليده يروح بلاش
 فلما سمعوا من عابر السبيل هذه الايات قال حورف لانه ما
 راك فيما قال ضيفنا فقال الابن لقد صدق فيما قال وانا الان اتناول
 من رغيتي وحبي لانه هذا الرجل والفرق الصبيح كل في سبيله
 وهناك قصص من نوع الاساطير تنسب لحرف الزويبي ربما اوردها
 مستقبلا عندما نشر كتاب الاساطير في هذه الصفحة اما
 الايات التي نظمها حورف وشربنا اليها اعلاه فهي :-
 يقول ابن عبيد وان بات ليلة
 يرقني اللي ما تعسد فضايه
 انا ليا ضاقت عليه ترجعت
 مانيس مسكين امومه اتشايه
 برزني رواق البواش بجرما
 لا خايلت بقرن ولا هيب حايه
 وترى رزق غيري بالا يتولسى
 ورزقي بيلى لو كل حى بيايه
 جميع ما حشنا نذور به اللثام
 وما راج منا عاضنا الله بدايه
 نوب تحوش القود من بيرة العدا
 ونعلد اللي ذاهباتن عدايه
 نعطي بالايدي ما نفعنا بها الفمن
 ثمننا النمي بطارد الخيل سايه
 مع لايه فرسان نكده بها العدا
 وكم طامع جانا غننا زمايه
 تكسب بهم عزن وتذل بهم خطر
 وما هيب من قفرن رعيانا مسايه

المحرر

تيمم المودة له بعد مرور ايام من رحيله منه كما فعلوا بالسر
 الاولي وبقي حورف يتجرجع ويلاذ الفراق ووحشة الوحدة وضاق
 به الارض بما رحبت وخرج من بيته واعتلى احد التلال الخيطة به
 عسى ان يراه قد عادوا اليه وفيها هو كذلك واذا ينظره يقع على
 هامة سواد كنيفة البصر تخرج راسها من جحرها ربما لسماع
 حركات خشاش الارض لتقاتل منه وفيها هو ينظر اليها واذا يعصفور
 طائر ياتي ويقع على راسها وتنتبه وتكنى برمة من الوقت ثم
 تعود وتخرج راسها ويأتي عصافير اخر ويقع على راسها وتكنى برمة
 وتكتف برمة ثم تخرج راسها ويأتي العصافير الثالث وينفس الطيريه
 ولكنها هذه المرة اكتفت ولم تخرج رغم انتظار حورف الطويل
 لخروجها فلما حورف من مجلسه وقال الذي رزق هذا الداب الاعمي
 ان يترك اعيش في هذه العزلة من جماعي والشماس اجميس
 ونظم قصيدة بهذه المناسبة نوردا في نهاية القصة واتجه لبيته و
 حل وقت الظلام واوقد النار لاصلاح القوية لنفسه واذا ببيته يكاد
 ان يسقط عليه اثر حركة غريبة حلت به فنهض من مجلسه واطل
 بنفسي ليري ماذا حل بالبيت واذا بمجموعة من الابن تحرك بالمشاب
 البيت فطر لوسمها (علامتها الخيزه) واذا بها تعود لتلبية صاحبه
 يحق له ان يتنعم بجلالها حسب الاعراف القليلة في تلك الفترة
 فحمد الله على ماوفره له من مال ورحل في صبيحة اليوم التالي ولحق
 بجماعته ومما ينسب لحورف من القصص الطويلة حيث يقال ان له
 ابنا احب احب بنات حواء وكان والد هذه الفتاة من الذين يتنسون
 بالليل فحضر حورف ابنة من التعلق بابنة هذا الرجل خضية ان
 تكجب له خفيدا بخيال ولكن لم يسع نصيحة والده واصر على
 خطبتها والزواج منها فخرج حورف امام غرام ابنة يده الفتاة
 واتجه وابنه كوالدها لاتمام الخطوبة ووصل اليه وفاتحاه بالموضوع
 وابتدى سوافته على الزواج فاتجه الفتاة لاجد ماوتى الانكحة لفرش
 عقد قرانها وفي طريقهم الي المأثور - توقفوا لاصلاح مايتحاجون
 اليه من طعام وعندما نضج غداهم وفد عليهم احد عابري السبيل
 وعندما وضع الاكل بالوعاء امامهم قام نسيبهم المنتظر بغرف جزء
 يسير من الطعام وقدمه لعابر السبيل لانه خشى ان لا يلقى لهم
 جميعا فتدخل حورف واعاد الطعام الي الوعاء وقال تقبل
 يا اخينا هذا هو الغداء المبارك الذي حضرته فاجتمع الجميع على
 وعاء الطعام فانكروا حتى شبع كل منهم وبقي بانوسه من الطعام
 ما يلقى غيرهم لو حضر وروا به بالارض لانه فوق حاجتهم فاجتمع
 على فطنة الطعام الرمية بالارض اعداء هائلة من الذر وخشاش

كثيرون هم الذين يتنصرون بالشجاعة والكرم ولكنهم يختلفون من
 واحد لآخر من حيث استمرارية البذل ونوعيته وصاحبنا في مسده
 القصة حورف الزويبي من شيوخ دوى صرو من قبيلة حرب من ابرز
 مساهمة عنصر الكرم ان غالبا ما يكن معتمدا على خاليه الذين يسبب
 كرمه الذي يوق كل التصورات حيث لا يجل عليه اي ضيف كائن من
 كان الا ويحذر لمنعه وان لم يجد تناول على الاكل ونحو منها لضيقه
 وهو من الرجال المحبوبين لدى افراد قبيلته بل والقبائل الاخرى حتى
 ان جماعته حاولوا يشتي السبل معه ان يقلل من كرمه حتى لا يذهب
 كل ما يملك من مائة شاة للضيوف ولكن دون جدوى لكرمته
 انطبع بطابع الكرم ولم يصد عنه قيد انفسه رغم ان كرمه يتجاوز
 حدود المعقول واللامعقول مما حدا بمحببيه من افراد عشيرته ان يتفقا
 فيما بينهم على الرحيل عنه في حالة خلو يده من الماشية بقصد تاديبه
 عسى ان يعودوا اليه فيما بعد على مستحضر بالوحدة والسرلة
 المضروبة عليه من اقرب اقرباءه ويرضخ للامر الواقع في حالة عدم
 وجود ما يقيم لضيوفه وفي احد الايام بعد ان حشا بفسخ يده
 زحوا وتركوه وحيدا ومشا في طريقهم على مراءى من وهد مسرور
 ثلاثة ايام على رحيلهم عنه عاد اليه اربعة منهم واناخوا ركايمهم بيدها
 عن منزله في مكان خفي عليه بقصد اخراجه ليعلم وجود ما يخرجه لهم
 لديه وبالتالي يحسن فراغ اليد ويكون على حية الاستعداد بالرحيل
 معهم وللحاق بجماعته وبالتالي الاقتصاد في كرمه اذا هم وفروا له
 الماشية كما جرت العادة كلما فرغت يده وعندما اتوا لبيته
 المصنوع من شعر الماشية ورحب بهم واوقد النار واصبح لهم القهوة
 نهض منهم وقال سالي لكم بصل وارتقى اترم حيث اتوا حتى
 وصل لوضع ركايمهم ونسرها جميعا وتناول ما استطاع حمله من لسانها
 وقدمه لربة بيته لاصلاحه مشاء لهم وم لا يملسون ماذا حصل
 بركايمهم وعندما نضج المشاء وقدمه لهم واذا بلحم الركايم بسين
 ايديهم فقالوا يا حورف فقال نعم انتم ضيوف وانا لا اقدم
 لضيوفى الا لحما طريا فكتكت الجميع وبي الصباح ارسلا احدهم
 للذهاب واتى يمد من الجبال لحمل حورف وبيته واهله والحاقه
 بجماعته وفعلت ذلك ووفروا له ما يحتاج اليه من ماشية وماهي
 الا برهة قصيرة من الزمن ثم على ثوب الماشية لدى حورف حتى
 نفلت واصبح صفر اليبين كجاري عاتقه فقرر جماعته مرة اخرى
 ان يرحلوا عنه ويتركوه لوحده عسى ان يعود عن تبذيره وكرمه الغير
 مقبول في نظرم ونندوا ذلك ورحلوا وتركوه جريا في ارض فطنة
 لاهاء والاطعام ولاعرب حوله وهم لا يصدقون الاساءة اليه بل ان قس

يزي القاريء لقد ادنى الشعر الشعبي
 المطلوب في وصفه وتأمله من حداث
 الاليم ولهذا اكتفينا بما سبق نشره
 الموضوع على صفحة خزامي الصحاري
 للجميع جهودهم وشعورهم النبيل وفي
 الوقت نعتذر عن نشر ما يتعلق بهذا
 والله الموفق

قصيدة رثا



ذ ايام انتقل الى رحمة الله الاديبي الكبير
 ناصر بن صقر السيارى وهو من الرجال الافاضل
 مار اليهم بالبنان لما يتصف به من كرم وخلق حميد
 غاب عنا جسمه فذكره باقية ما بقي الزمن فبسي
 قلوب عارفيه ومحبيه وعبدالله السليم من الناس الذين
 به عن قرب وامضى جل اوقاته بمصاحبه تديما ورفيقا
 قد جادت قريحته بهذه الايات التي لا تعد حقا لعمد
 من السليم ولكنها ذفرت من ذفرت قلب السليم
 د يرحمه الله وانا لله وانا اليه راجعون

والله الارواح للنفس محبوب

شيخ يخلص بالالاقا طليعه
 يخ رفيع القدر عن كل عذروب
 نفسه سمت عن كل شيء يعييه
 حوم يا شيخ مقدر ومرغوب
 له مجلس يلقي الثنا من يجييه
 ديه احلا من حلى كل مشروب
 ان قيل من رمز الادب فهو اديبه
 اتم زمانه في المهمات محسوب
 الخير لو شح الدهر ينلعيه
 ق الحجاج وطلعت تقضى النوب
 يشكى عليه الظيف حيث طليعه
 نى مع الاصحاب في كل ما جوب
 يشى على صاحب حتى ما يغيبه
 ناصر الى صار للشيخ مكتوب
 ومن جل يومه فالعذر ما يثيبه
 زن ما عود بيوسف ليعقوب
 وحزنك على الميت حتى ما يجييه
 ا كفا الله شرها ثقل الدلوب
 ما كتب للمخلوق لازم يصيبه
 لبس فيها ثوب يقصخ بها ثوب
 ومن عاش فيها ماخذ الا نصيبه
 لله يا معبود ياخير مطلوب
 يا من اليا ضاقت بنا تلجى به
 حم وخفف عنه سيات وذنوب
 وجعل ارضاك بجننتك يتهنى به
 عبدالله عبد الرحمن السليم



مع الاصدقاء

- الزميل علي السليم وصلت الرسالة واطلعت على قصائد فهد
 لاني الطيري وهي صالحة للنشر واستخدم دورها ان شاء الله
 وشكرا من اعماقي
 - سليمان عبدالله القرني قصيدته اوزانها جيدة ولكنك عدت
 بمعناها ما قيل ثلاثين عاما وثلاثون الف ذوقية وبالتالي
 لست بالعارف المتعمق في اوصافهم بل جيبهم والصحيح معهم او
 الياس والصحيح الياس المسمى المظفرة وعدم نشرها
 - عبدالله مشيب القطانتي سنحاول نشر مقطوعتك عما قريب
 ان شاء الله
 - محمد يحيى حمران السامي مكتبة المكرة انصحك
 بقراءة الجيد من الشعر الشعبي وما
 - ناصر الناع رغم التزامه بالقافية فقد اخفقت بالوزن المعثرة
 - ابو محمد قصيدتك في حاشا الطائره الاليم جيدة جدا بل تصل
 لدرجة الامتياز دون مبالغة ويحق لك ان تكون مغرورا بشعرك كما
 قلت اذا كانت من شعرك فلا قطعنا ذكر اسمك واضحا حال دون
 نشرها وكان من الفروض ان توضح الاسم وتختار اسما مستعارا
 اذا كنت لا ترغب اظهار اسمك الحقيقي لو كانت القصيدة من
 نظمي لاقتحرت بها ولم تاخر عن بيانها للذير فلماذا ؟ الاختفاء
 - نجدة جده ، اللتزام بالقافية حاصل ولكن الوزن موزون
 ربما تعرضنا للقصائد مستقبلا في زاوية قصيدة وملاحظة وشكرا
 على ما جاء في الرسالة
 - محمد فلاح الرومي سنحاول نشر مقطوعتك عما قريب ان شاء
 الله
 - عبد الكريم ابو هاشم القرني سنستشر احدى قصائدك عما قريب
 ان شاء الله
 - عايض سعيد عجمان القصيدة غير صالحة للنشر المعثرة
 - خالد عبد الطيف ال ذريق قصيدته تحتاج للمسات في وزنها
 ربما تعرضنا لها مستقبلا في زاوية قصيدة وملاحظة
 - محمد احمد عكور هذه الراجبت بالوزن والثانية بس اربعة
 ايات لا تقبل للفرش المتشابه بالنسبة للصفحة وشكرا

دنياك ما تعطى لاهلها ضماني

لا ياقف الهراج دونك ودونى
 شاوور ضميرك خل قاصى ودانى
 زح عن سماء قلبي سراب الظنونى
 قلها صريحة يارهيف الثمانى
 ان كان تقبلنى مفرق اعونى
 وكان انت مقفى لا تزيد امتحانى
 كلن عليه احساس قلبه يمونى
 والحب وهبه ما يجي بالتمانى
 ان كان قلبك لى مودن حنونى
 اليوم قبل انه يفوت الاوانى
 اصدق معى والناس لويز علونى
 مالى ولا لك خص فى مودمانى
 علي ليل ارضاك كلش يهونى
 يامن بحر حبك بليا موانى
 طيفك نزل ما بين جفنى ونونى
 ويسمك يقنى خافقى مع لسانى
 ارحم اعينى يا مهيب اشجونى
 من ساعة فيها تطول الثوانى
 جد باللقاء قبل افتراق الضونى
 دنياك ما تعطى لاهلها ضماني

الحسينى العربى الرياض

إعلان من

المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا
عن مشروع الزراعة المحمية بالطاقة الشمسية

في إطار الاتفاقية الثنائية بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة
 الأمريكية في مجال الطاقة الشمسية ، المبنية من اتفاقية التعاون الإقتصادي
 السعودي الأمريكي المشترك ، يعلن المركز الوطني السعودي للعلوم
 والتكنولوجيا عن طرح مناقصة عامة ذات مراحل متعددة عن مشروع
 الزراعة المحمية بنظام التحكم في الأجواء بالطاقة الشمسية على مرحلتين :
 وتشمل المرحلة الأولى من المشروع التصميم الابتدائي للمشروع ، تعريفه
 وتحليل التكليف ودراسة تربية هذه المرحلة على عدد من العروض المقدمة ،
 وإعداد تحليل متكامل عن النظام وعمله ، اقتصادياته .. على أن يؤخذ في الاعتبار
 التوافق الكامل بينهما ، كما سيتم توضيح مدى مقدرة النظام المقترح على العمل ذاتياً
 وما قد يتبع ذلك من مخاطر التكنولوجيا الحديثة ، التكليف ، والأداء الفعال
 كما تشمل على تفاصيل متكاملة للمرحلة الثانية للمشروع مع تقدير لتكاليف
 تلك المرحلة في موقع التنفيذ .

وتشمل المرحلة الثانية للمشروع التصميم النهائي وتنفيذ الانشاءات الهندسية
 المدنية أساساً على المرحلة الأولى وعلى طريقة التشغيل وحساب الكفاءة .
 ويتوقع بعث مواصفات المتطلبات للمرحلة الأولى لمن يطبقها في مزرعة القعدة
 ١٤٠٠ هـ / أكتوبر ١٩٨٠ ، وعلى الرضات والموسسات والشركات التي ترغب في
 الحصول على نسخة من هذه المناقصة أن تقدم بطلباتها الى المركز الوطني
 السعودي للعلوم والتكنولوجيا - الرياض - صندوق بري ٦٠٨٦ موضحاً في
 الطلب اسم المشروع وعنوان الراغب بالكامل . وبناء على سيتم تزويد هذه
 الشركات بنسخة من مناقصة المشروع .

والله الموفق



تحقيق: منصور، خاص للرياض

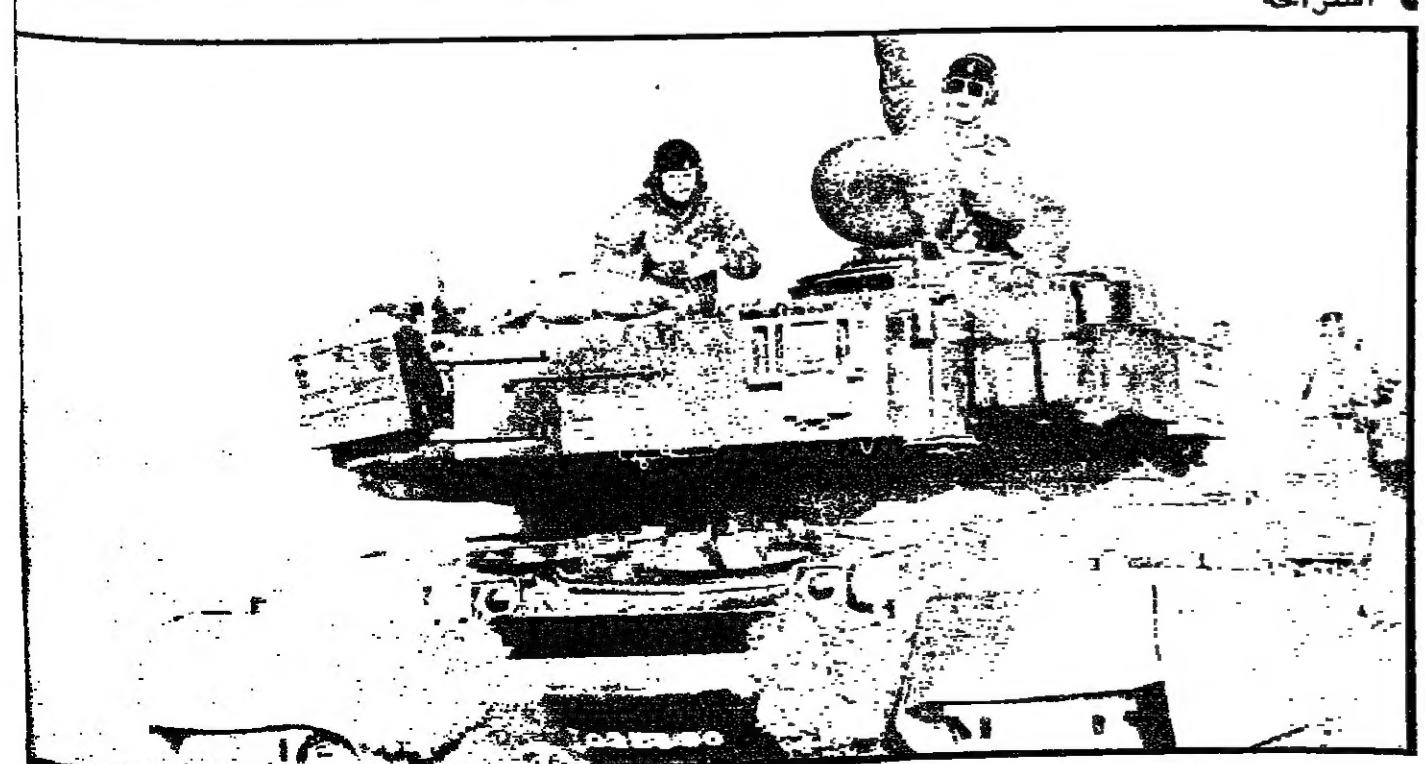
• أسلحة بريطانية صرقة •



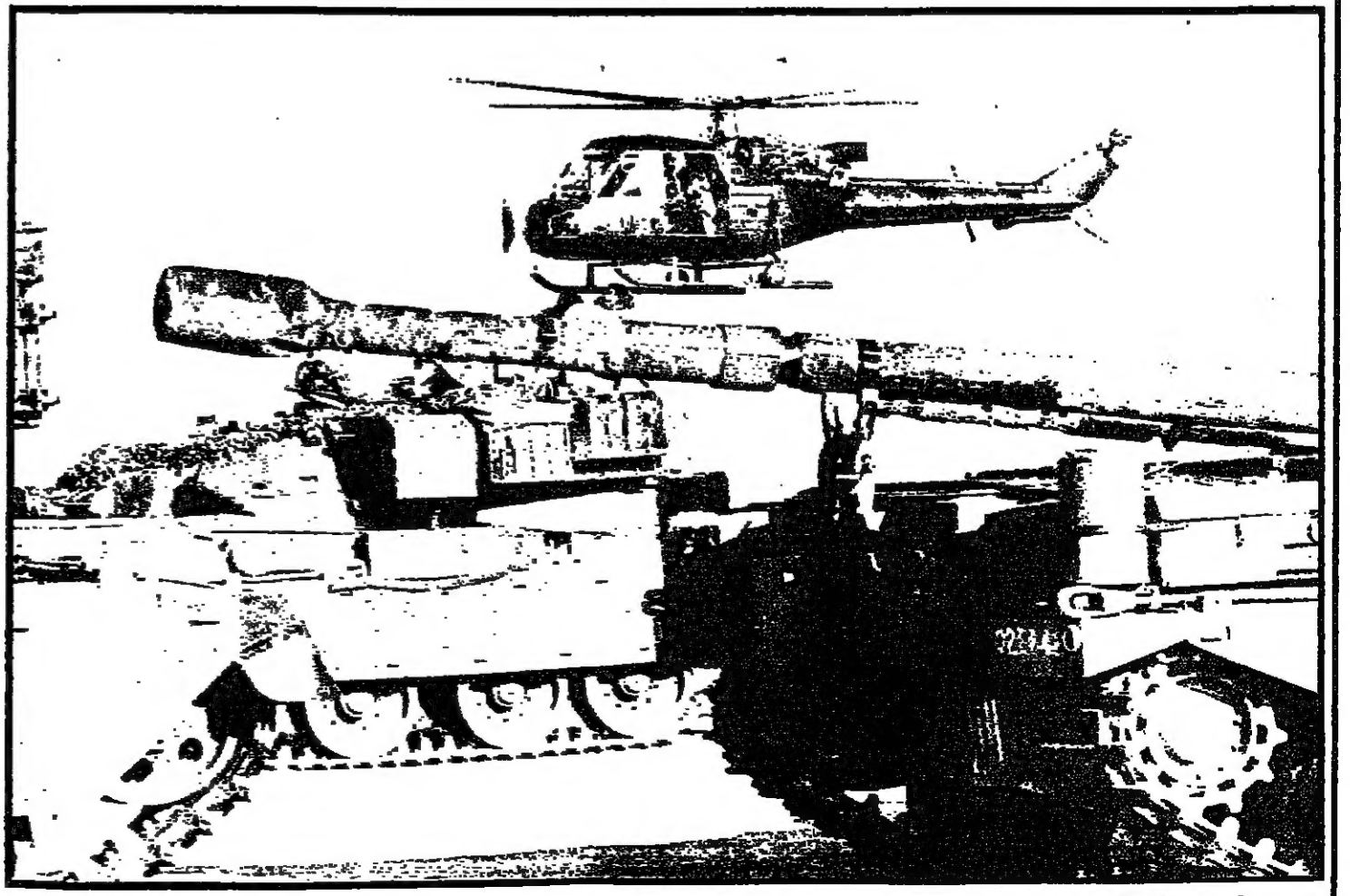
• استراحة •

الجيش البريطاني

<p>قتالية جديدة مزودة باسلحة حديثة وخاصة مدافع الميدان البعيدة المدى •</p>	<p>فيها وحدات من كافة الدول المشاركة في تشكيل الحلف • وتشارك بريطانيا في المناورات بوحدات</p>	<p>مناورات حلف الاطلسي السنوية تجرى اليوم ١٥ سبتمبر في ألمانيا الغربية ويشترك</p>
--	---	---



• رتل من الدبابات •



• مدفع وهليكوبتر •



أمين الريحاني الثاني لأدب وأدباء:

وظيفة القصيدة اكتشاف الحياة

العلاقة وثيقة بين الفلسفة والأدب، ولكنهما مهملتان في أدبنا العربي



أمين الريحاني

أمين الريحاني ٢٠٠٠ صاحب (قل كلمتك وامش) ومطبعتها ، هو اليوم ومنذ ثمانية وثلاثين عاماً أمين الأول ، إذ أن أميناً ثانياً ولد لعائلة الريحاني أخذ الكثير من صفات عمه الذي رحل قبل ولادته بعامين .

والأمين الثاني أديب أيضاً ، فهو شاعر ، ناقد ، دارس ، استاذ جامعي ومربي يحمل إجازة في العلوم السياسية وماجستير في الأدب العربي . وهو حالياً في طور الإعداد لرسالة الدكتوراه التي ستكون بعنوان (الاتجاهات الفكرية عند أمين الريحاني) لأول طبعة .

نشأت في جو أدبي هل تعتقد أن تشاك هذ هي التي أسهمت في يسرور موهبتك الشعرية مبكراً ؟

— هناك ميلا يجمع بين الموهبة الخالصة التي تولد مع الإنسان وبين ما يكتسبه في محيطه . لكن يصعب على شخصيها معرفة إلى أي مدى يغلب أحدهما الثاني عندي . وما استطيع أن أقول أنني شعرت بوجود الموهبة عندي مع امتلاك ليشتين أولا للغة . لاني اعتقد أن امتلاكه للغة ليس فقط قضية تقنية وإنما قضية أيضاً لها علاقة بالهوية . وثانياً امتلاك الرؤية الشعرية التي تؤدي إلى اكتشاف الإنسان تماماً كما أن وظيفة القصيدة هي اكتشاف الحياة انطلاقاً من هذا المفهوم التقيت مع الشعر ، لاني أحسست أن امتلاكنا للغة وللرؤية الشعرية ، يؤدي في حتما إلى عملية مستمرة لاكتشاف الإنسان .

هذا هو مفهومك للشعر إذن ؟

— طبعاً .

أول كتاب نشرته كان مجموعة شعرية وثقافية سوف تصدر مجموعة أخرى في كتاب ، يفصل بين الكتابين فاصل زمني كبير كتبت خلاله الدراسة النقدية ، فلماذا عدت إلى الشعر ، وماذا تميزت العودة ؟

— اعتقد أن الاطلاقات الشعرية كما هي عند كل شاعر ليست رهناً بظرف معين ، محدّد وبمجرد إذا صبح التعبير نهارك عناصر كثيرة تدخل في عملية الإبداع الشعري . ابتدأت بالشعر ثم عدت إليه بعد فترة في النقد الأدبي ، لكن عودتي اليوم أكثر تسجلاً وأبعد عمقا في بداياتي الشعرية لاني عدت إليه بعد مرحلة النقد بالذات . عادة يكون الشعر مع بداية العمل

التأليفي عند كل إنسان هو مرحلة قد تكون أقرب إلى الرومانسية في أي مرحلة أخرى . لكن العودة إلى الشعر بعد مرحلة النضج وبعد اجتياز التجربة النقدية ، أي بعد التواصل الفكري ، تشكل دليلاً على الأصالة الشعرية عند صاحبها أي كان .

البحث عن اللاعقول

ماذا تغير اليوم في شعرك وفسي

مفاهيمك ومقاييسك الشعرية ؟

— المقارنة بين بداياتي الشعرية

وماتوصلت إليه في مراحل في الشعر ،

من حيث الشكل تشير إلى قولك متشابهة

أما من حيث العمق فهي تشير إلى أني

اجتزت المرحلة الرومانسية التي أصبحت

اليوم تقليدية ، إلى المرحلة التي أصبحت

بين الرمزية والسريرية ، شعري الأول

كان واضح الإبداع ، رمظي مباشر ،

لما شعري المتأخر لأن إبداعه تحسّل

الرؤى التي تحاول اكتشاف الجوهري في

احتمالاته للتعقيد حسب المفاهيم

الرمزية والسريرية .

هنا إذا تطرق بإيه ؟

— البعض يقولون أنه هروب ، ولكنني

أفسره بأنه محاولات غير تقليدية للبحث عن

الامكانيات الجديدة كي لا نقول البويات

الجديدة .

ومعانيك الشعرية ما الذي استجد

فيها ؟

— التغيير في اتجاه أدبي إلى اتجاه

آخر غير هذه المراحل يؤدي إلى تغيير

مماثل في معظم المعاني ، لأن الصورة

الشعرية بطبيعتها تتبدل وتكتشف عن

مخفويات في الذوق الجمالي مختلفة جذريا

عن المراحل الأولى . البراءة مثلا ، لم

تعد تعني إلى مجرد الحنان والندف .

والصبر . الوطن لم يعد يعني مجرد الهوية

بأنت هذه المعاني التقليدية في طسي

النسيان أن في منطويات الخيبة . المنقلب

الأخر لهذه المعاني يكشف عن جسر

جديدة ترمز إليها المواطن والوطن وما يشابه

هذه المفردات التي إيجاد متدسة جديدة

للكون البشري الذي يطعم إليه الإنسان .

وكما كبر الطموح عند السراب اليه

وعادت الرؤيا من جديد .

النقد والفلسفة

كتبت في النقد الأدبي ، فلماذا اخترت

هذا الطريق الصعب ، خصوصا مع عدم

وجود مدارس نقدية مميزة في عصرنا

الحاضر ؟ وكيف تحاول أن تكون قاصدا

موضوعيا ؟

— السبب الأول لاختياري النقد يعود

إلى ميلي الشخصي للفلسفة ودراساتي

أنا الإبريز ما أسميه بالروح النقدية . لاني تطبيق على أكثر من غرض أدبي وأكثر من اتجاه فكري ، ولأن الروح النقدية تشترط النزعة البناءة الإيجابية التحررة والتجديد بشكل مستمر ، وما يبق يخل في التفاضل . لأن هذه الروح هي منهجية في التفكير تصح في الشعر كما في النقد كما في الرواية . وتصح في السياسة كما في الأدب كما في سائر الفنون . من هنا اعتبر نفسي أنني في طبيعة تفكيري أنظر إلى الأشياء من زاوية نقدية لاني أنظر إليها من زاوية متجددة . هذه الروح تميز بها أمين الأول في معظم كتاباته . بحيث أنه عرف بنزعة التحررة والنقدية في أن ، وأرى أن هذه النزعة تمثل الشرط الأول لكل عمل فكري أو إبداعي . هي البذرة الأولى لكل نتاج يبدى .

تقومون حالياً بإعادة طبع مؤلفات أمين الريحاني الأول لماذا إعادة الطبع في هذا الوقت بالذات ؟

— مشروعا يقوم على أساس إصدار الأعمال العربية الكاملة لأمين الريحاني . لماذا الآن ؟ لأنها لم تصدر بعد كأعمال كاملة ولأنها لم تصدر في نسخة زمنية معينة . وقد تصاف أن هذه الفترة بالذات ، وفي رأيي الشخصي مؤهلة للاستجابة مع اتجاهات الريحاني الفكرية بمعنى أن كل نزعة تحررية ، كل نزعة للانسان العربي الجديد . كل نزعة للدموة الفكرية التي طالب بها منذ خمسين سنة .

مازال تنحس هذه الحاجات على الصعيدين السياسي والاجتماعي . فالعالم العربي ما يزال في أقصى حاجة فكرية للبحث عن معاني الحضارية بشكل يبعد عن العصبية والعقد النفسية . وبشكل يخاطبه العالم ندنا لنند ، وهذا ما يخلص خلاصة ما طمح إليه الريحاني في نتاجاته الفكرية بالعربية والانجليزية على السواء .

ولكننا نمر بهذه المرحلة منذ مدة

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

الريحاني الأول ، أو على الأقل ما اعتبره

غريب اسمه ؟

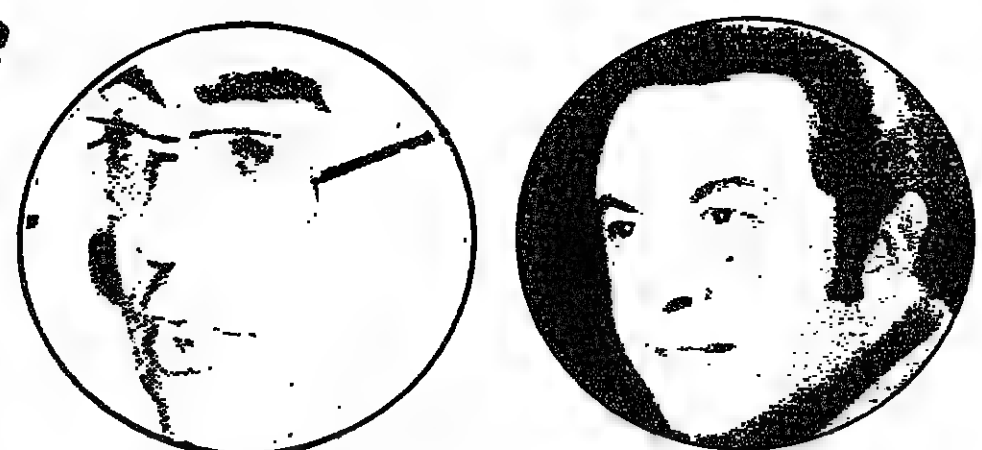
— ربما يكون إبريز ما أخذته من أمين

شعر: محمد ريب الزهر



بهوى العروبة يزدهى ويضاه
 تمنيت فيك قصائدنا عسرية
 رقت لها فى سكرها البيهلام
 عربية سرام انت حبيبتى
 فتى اللقاء متى ايا سرام؟؟
 صحراء جثثك والهوى فى اضلعي
 يشدو قتر قعر نغلة خضراء
 افدى الميون السود فى وضاعتها
 طهر الصبحاوى والهوى الملعطاه
 راحت تاملنى المودة والهوى
 وضغافها من عبوة ليام

الدكتور عبد الرحمن بدوي وكتاب "في الشعر الاوروبي المعاصر"



أحمد كمال زكي • عبد العزيز بن عبد الله

الفكرة الثقافية

دراسات في النقد الأدبي
في طبعه ثانيه ، مع تعديل ملموس لمس الطبعه الاولى ، صدر كتاب الناقد والمفكر المصري الدكتور أحمد كمال زكي ، والكتاب مقسم الى ثلاثة اقسام - القسم الاول : مناقشات في طبيعة النقد الأدبي ومحاولات لتحديد خطوات الناقد على أساس ان الأثر الأدبي تجربة إنسانية وضعتها الأدب لغويًا بعبارة وجدانية ذات تشكيل فني خاص . القسم الثاني : مقصود على بعض المشكلات الكبيرة التي تعترض الناقد والأدبي على حد سواء . والقسم الثالث : تطبيقات نقدية مختلفة في مجالات القصة والرواية والمسرحية والتعبير ...

مع دراسات تطبيقية لا تغفل من القائمة

يسأل القارئ نفسه : لماذا تصدر الان في بيروت مجلة ثقافية اسبوعية جديدة تسم بطابع النزعات الثقافية ، وتطل على القارئ كل اسبوع مرة ؟

الا تستطيع الصفحات الثقافية للمصنف اليومية تلبية مثل هذا النشاط ؟ سيما وان مع هذه الصحف كبير ، وكل صحيفة تحمل عموم الثقافة في داخلها ، على مدار صفحة او صفحتين ، فضلا عن الملحق الثقافي الاسبوعي .

على كل حال ، تحاول مجلة (المصباح) الاسبوعية الجديدة انشاء تقليد جديد في الصحافة الثقافية وذلك بعمل قضايا الثقافة والتفكير بشؤون الناس ، وتربيتها ، وبحث الحياة فيها لتصبح أكثر شمولية ، وفي تناول الجميع .

صدر العدد الاول من هذه المجلة .. وهو لا يعمل الكثير من الجديد .. الى درجة اننا لو افترضنا ، لما خسرنا كثيرا .. فإخباره بوجوده في صفات الثقافة اليومية ، وبواسطه قديمة وريدة .

ولكن .. حتى تصدر على هذه المجلة حكايا ، تكون قد ظلمنا ما لم ننظر سائر الامداد .. ولنا بها عودة .. ولنا عليها حين راسمة ..

الانطلاقات العسكرية :

في ستة فصول ، صدر للكتاب السياسي المصري احمد حمروش كتاب جديد بعنوان (الانطلاقات العسكرية) فصول الكتاب هي التالية : الانطلاقات العسكرية اسبانيا ، الضباط في السلطة ، الديمقراطية والانطلاقات العسكرية ، الانطلاقات في المستقبل .

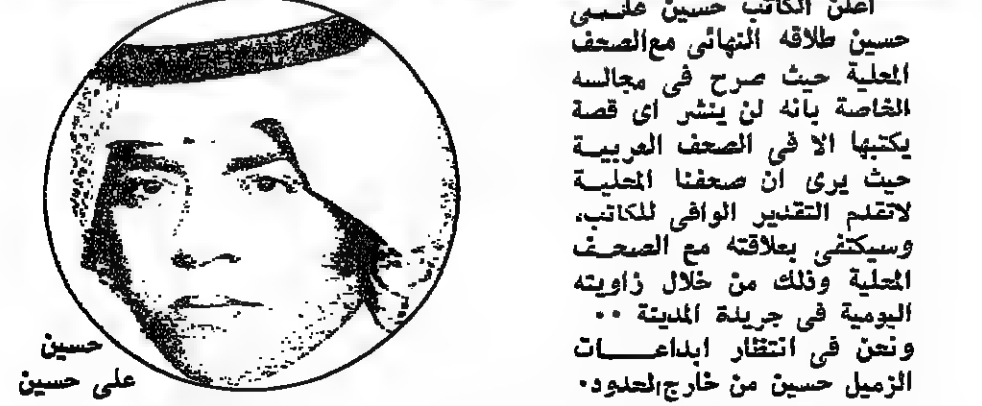
الاشهر العالمي للتحديث :

هذا الكتاب هو موضوع اطروحة دكتوراه دولة ، بجامعة تالسان في الجزائر . وقد ارخ المؤلف ، عبر ٣٧ فصلا ، للحركة الادبية العربية في جيل عامل على مدى السنوات الثماني الأخيرة ، بحثا ذلك بتربيتها بأهم الشخصيات العاملة في الحل الثقافي في تلك الفترة .

في نطاق حلة التعريب التي تصورهاها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من خلال مكتب التنسيق في الرباط فقد باءد الكتب بوضع خطة تنسيقية لتوحيد المصطلحات التقنية في حقول العلوم الإنسانية

الامين الضال

اعلن طلاق النهائي مع الصحفي حسين طلاقا نهائيا مع الصحفي المعلقة حيث صرح في مجالسه الخاصة بأنه لن ينشر اي قصة يكتبها الا في الصحف العربية حيث يرى ان صحفنا المحلية لا تقدم التقدير الواقي للكتاب ، وسيفتح يملأه مع الصحف المحلية وذلك من خلال زاوية اليومية في جريدة المدينة .. ونحن في انتظار ابداعات الزميل حسين من خارج الحدود .



حسين على حسين

عاد الزميل الأستاذ سيامي

عُثمان الى مملكة الادبية في الزميل (المينة) بعد قسيمة استمرت سنوات ضاع فيها بين دروب الصحافة السياسية ورغم ان الرجل كان متفاعلا ، مع كل مسؤولية تعلق على كاهله الا ان مسؤوليته الادبية كانت ذات عطاء اوفر حينما كانت مشرفا على الصفحات الادبية بجريدة المدينة . ويعود الزميل سيامي سيامي سوف تدهش الصحافة الادبية التي قدم من خلالها مجموعة من الاسماء الشابة الموهبة الان .. ومثل العدد الاول الذي اشرقت عليه الأستاذ سيامي استباقت شخصيته الادبية وحسه النقدي الذي انتقدناه طيلة سنوات رجع بعدما الى مملكة ومملكة الادب والادباء .

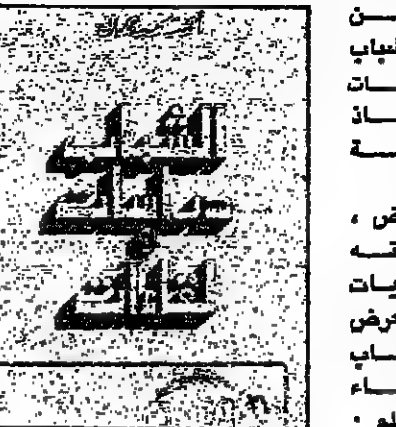
عند الزميل سيامي

أدب الرحلات :
مجموعة اثار ادبية تتناول انطباعات المؤلفين عن رحلاتهم في البلدان والاقطار ، وقد يرد فيها اوصاف الماديات وطرز السلوك والقيم

الاخلاقية لها ، الى جانب تسجيل بعض المناظر الطبيعية .
من أشهر اديباء الرحلات في العربية ابن بطوطة ، الذي اعتبرت مؤلفاته مصدرا من مصادر

الدراسات التاريخية المقارنة .
وقد عد المعنيون بالادب المقارن ذلك النوع من الادب أحد اقسام الادب المقارن في التصنيفات الحديثة .

المثابرة.. دراسات ولقاءات



حسن عواد

تجد عرضا لمجموعة من اهتمامات واره وقضايا الشباب في كتاب (الشباب دراسات وقضايا) الذي صدر للاستاذ احمد محمد جمال في سلسلة الكتبة الصغيرة .

يتطرق المؤلف الى استعراض ، لبدية عصر الشباب وتطوراته وجزيرة التنوير ومدى إمكانات استقلالها لترشيد الشباب ويعرض نموذج مدارس الاحد للشباب المسيحي ثم يدعو الى انشاء مدارس الجمعة للشباب المسلم .

وفي اطار عرض مشكلة الفراغ يقرر ان شبابنا لا يعانون من فراغ حقيقي ، ويرى ان انحرف الشباب يعالج بالتربية وان الأسرة والمدرسة والاعضاء وللرؤساء يجب ان يشاركوا جميعا في ذلك ويضعي باللائمة على المدارس والقوانين الاجنبية ويصعد عاملا مهما في انحراف الشباب .

ففي الحديث عن مسؤولية التربية يقول المؤلف : « فالسادة القائدة في المجتمعات الاسلامية هم الرعاة المسؤولون عن الشباب تربية وتعلما وتوجيها » . وهم المسؤولون ايضا عن القائهم في احضان المجتمعات الغربية باسم طلب العلم والتخصص في الدراسات العليا هناك . وقد تحدث بعض الزوار العرب عن مشاهداتهم هناك وما قالوه : لا يجوز ان يوصف المجتمع الغربي بغير المادية للخدمة . وما اكثر الشباب والطلما والاطفال الضماف الجفاف الذين يسألون الناس الحاف في هذه الجنة الموهبة الزعومة .

ومع الاسف الشديد يذهب الشباب العربي المسلم في اهم

طائر الحب والزمن

عندما يستطيع الانسان ان يوجد خلايا حية داخل المعمل فهذا بلا شك انجاز علمي كبير ومهم يقف امام موكب العلم والحق قائم وحيا وقتنا الراهن يقف العلم والعالم عاجزين عن إيجاد العواطف البشرية في تلك الخلايا المتحركة فالعاطفة التي توجد عند الانسان كما هي موجودة ايضا عند الحيوان من الامور التي تحيط بها كثير من اللغز والاسرار قللت لا تعرف ما هو السبب الحقيقي الذي يشدنا الى من تحفظنا وعندما يقع القلب في شباك الهوى لا نستطيع ان نخضع ابديا على مسيات تلك اللوله والاشواق والسعادة التي من حبيهم ولا نحتمل البعد عنهم وخيوط الحنين التي تربط بين قيتين مهما بعدت المسافة بينهما من ماذا صنعت وكيف نصمت وامنت ؟

لكن ما الذي حدث لعاطفة الحب بين البشر امي لا زالت كما كانت لم انها فترت وبدأت تنوب وتلاشي وانا لا اعني هنا الحب الذي كنا نسمعه ويردده الناس في امثالهم وما يعرف بالحب العذري الذي ثبت انه من نسيج الخيال والخيال العاجز للروح ، وغير السوي .

ولكن اعني هنا علاقة الحب بمعناها الشامل والكامل ماذا طرأ عليها واين نحن من الحب في هذا العصر القلبي عصر الآلة والعقول الالكترونية .

من المؤكد انه لم يعد هناك ذلك العاشق الذي يسهر ليلته ويصوم نهاره ويحفظ حفنة من تراب دامت عليها اقدام المحبوبة فلو وجد ذلك الرجل في عصرنا الحاضر لقلل عنه انه مجنون .

ويجانب الى مستشفى الامراض العقلية فورا غالبا اي فتاة في عصرنا

انحصر الحب بين البشرواخي هذه حقيقة اماننا وغياب السادة شيه لا جدال فيه ولكن هل من الممكن ان يستمر الوضع بهذا الشكل البعض يرى انه سوف يزداد سوءا وستتجدد العواطف لتصبح جليدا اسود وهو ما ذهب اليه الكاتب البولندي الحائز على جائزة نوبل في الادب لعام ٧٨ ، اسحاق سينجر في روايته الجديدة بعنوان « الشوق » والتي تحدثت عن انعدام الوفاء والحب بين البشر في العصر الحديث والبعض الآخر يرى انه ليس هناك علاج لكل ارجاعنا والامنا الا بالحب فهذا هو الطريق الوحيد المتفوح اماننا ولجاجة جميع الاعداء . وفي كل الأحوال فان طائر الحب الجميل سيظل يرفرف بواجته الزخري في ساء المالم بلا الدنيا شدا بانثائه اللاتنية وهو الوحيد القادر على ان يقر الزمن

محمد حامد

انحصر الحب بين البشرواخي هذه حقيقة اماننا وغياب السادة شيه لا جدال فيه ولكن هل من الممكن ان يستمر الوضع بهذا الشكل البعض يرى انه سوف يزداد سوءا وستتجدد العواطف لتصبح جليدا اسود وهو ما ذهب اليه الكاتب البولندي الحائز على جائزة نوبل في الادب لعام ٧٨ ، اسحاق سينجر في روايته الجديدة بعنوان « الشوق » والتي تحدثت عن انعدام الوفاء والحب بين البشر في العصر الحديث والبعض الآخر يرى انه ليس هناك علاج لكل ارجاعنا والامنا الا بالحب فهذا هو الطريق الوحيد المتفوح اماننا ولجاجة جميع الاعداء . وفي كل الأحوال فان طائر الحب الجميل سيظل يرفرف بواجته الزخري في ساء المالم بلا الدنيا شدا بانثائه اللاتنية وهو الوحيد القادر على ان يقر الزمن

الدراسات التاريخية المقارنة .
وقد عد المعنيون بالادب المقارن ذلك النوع من الادب أحد اقسام الادب المقارن في التصنيفات الحديثة .

قراءة في كتاب



حسن عواد

يعتبر الشاعر المرحوم « محمد حسن عواد » أحد الرواد الحقيقيين للشعر السعودي خلال فترة من الزمن غير قصيرة وقد حظي بسبب ذلك باهتمام عدد غير قليل من الدارسين والمؤلفين ومن ذلك ما فعله « طلال عبد الرؤوف الريماوي » في دراسة بعنوان « العواد في عالم الاب » .

قدم للمؤلف دراسة العواد يلحظ عن النهضة الادبية في المملكة ، فحدثت عن الحجاز القديم ثم في عصر الاتراك فالعصر الحسيني ، حيث عرض للتعليم والصحافة اذذاك « وبعد ذلك انتقل الى الحديث عن العهد السعودي الحديث » فاستعرض مقدمات النهضة في مؤلفاته العامة والمؤثرات الجاهزة في النهضة الادبية .

ولد في ذلك النضال الذي اظهر اثره التقني والتطبيقي والفتح المدارس والاهتمام بالتعليم منذ عهد الملك عبد العزيز مؤسس المملكة وابقال الشبان والشابات على التعليم من رغبة وامل . ثم نهضة الصحافة الحديثة التي واكبت تطور المراسق والمدرسة والثقافة والاجتماعية والاقتصادية فكانت أداة ناجحة لنشر الانتاج الثقافي والفكري ومثبرا عاما للادب والري بحيث خدم انتشار الصحف والمجلات النهضة الادبية قصة وشعرا ومقالات نقدية لتبذات الاساليب ، وشجع الادباء على نشر اثارهم .

وان يتحدث المؤلف عن العواد ومقومات شخصيته ، ويعرض لولائه وشافته وتعليمه ومساند ثقافته وبعض جوانب حياته العملية ونفثته الى الحياة ومؤلفاته .

في ثالث فصول الكتاب وهو لب الدراسة وعموما رغم قصره يحسنا المؤلف عن العواد والتهارات الادبية الحديثة ، لينصل القول في النهضة الرومانسية بشكل عام ، وفي الادب العربي خاصة .

بعد ذلك يطالعنا حديث عن وجدانات العواد ، في كل من الغزل والوطن حيث يرى الريماوي ان العواد قد اطلق العنان لعواطفه واحاسيسه في التعبير عن نفسه في كل حالاتها ، تصور افراحه واحزانه على طريقة شعراء الرومانتيه ، ناقلا خلجات نفسه وبلغات مشاعره ، مقسما شريعة الحب ، متخذًا القلب انما هاديا فالحب لون من اللون التجارب الذاتية المنصجة مع العاطفة والخيال .

ويتقل الى ما سيميه بالتملات الفلسفية (ا) مقرر ان العواد غاص بافكاره الى اعماق الاعماق باحثا عن الاشياء الصغيرة المسترة في النفس والحياة ، فأخرجها وصاغها في قالب فلسفي جميل ، وقد زرع الى التفكير بالكون ومتابعة الخالق .

لما شعر الامم فيري الريماوي انه يعكس السخط على المجتمع وروح الكآبة كجسيدي للظلم الرومانسي ، بسبب اصطدام اماني الشاعر وامانيه واحاسيسه الرفقة بصفحة الواقع الى تيهت من اعماقه للمثل للعليا التي

محمد حامد

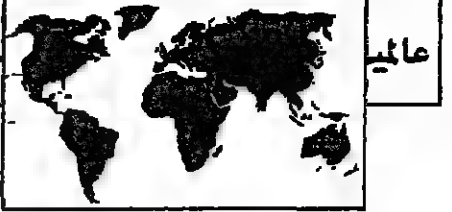
انحصر الحب بين البشرواخي هذه حقيقة اماننا وغياب السادة شيه لا جدال فيه ولكن هل من الممكن ان يستمر الوضع بهذا الشكل البعض يرى انه سوف يزداد سوءا وستتجدد العواطف لتصبح جليدا اسود وهو ما ذهب اليه الكاتب البولندي الحائز على جائزة نوبل في الادب لعام ٧٨ ، اسحاق سينجر في روايته الجديدة بعنوان « الشوق » والتي تحدثت عن انعدام الوفاء والحب بين البشر في العصر الحديث والبعض الآخر يرى انه ليس هناك علاج لكل ارجاعنا والامنا الا بالحب فهذا هو الطريق الوحيد المتفوح اماننا ولجاجة جميع الاعداء . وفي كل الأحوال فان طائر الحب الجميل سيظل يرفرف بواجته الزخري في ساء المالم بلا الدنيا شدا بانثائه اللاتنية وهو الوحيد القادر على ان يقر الزمن

انحصر الحب بين البشرواخي هذه حقيقة اماننا وغياب السادة شيه لا جدال فيه ولكن هل من الممكن ان يستمر الوضع بهذا الشكل البعض يرى انه سوف يزداد سوءا وستتجدد العواطف لتصبح جليدا اسود وهو ما ذهب اليه الكاتب البولندي الحائز على جائزة نوبل في الادب لعام ٧٨ ، اسحاق سينجر في روايته الجديدة بعنوان « الشوق » والتي تحدثت عن انعدام الوفاء والحب بين البشر في العصر الحديث والبعض الآخر يرى انه ليس هناك علاج لكل ارجاعنا والامنا الا بالحب فهذا هو الطريق الوحيد المتفوح اماننا ولجاجة جميع الاعداء . وفي كل الأحوال فان طائر الحب الجميل سيظل يرفرف بواجته الزخري في ساء المالم بلا الدنيا شدا بانثائه اللاتنية وهو الوحيد القادر على ان يقر الزمن

انحصر الحب بين البشرواخي هذه حقيقة اماننا وغياب السادة شيه لا جدال فيه ولكن هل من الممكن ان يستمر الوضع بهذا الشكل البعض يرى انه سوف يزداد سوءا وستتجدد العواطف لتصبح جليدا اسود وهو ما ذهب اليه الكاتب البولندي الحائز على جائزة نوبل في الادب لعام ٧٨ ، اسحاق سينجر في روايته الجديدة بعنوان « الشوق » والتي تحدثت عن انعدام الوفاء والحب بين البشر في العصر الحديث والبعض الآخر يرى انه ليس هناك علاج لكل ارجاعنا والامنا الا بالحب فهذا هو الطريق الوحيد المتفوح اماننا ولجاجة جميع الاعداء . وفي كل الأحوال فان طائر الحب الجميل سيظل يرفرف بواجته الزخري في ساء المالم بلا الدنيا شدا بانثائه اللاتنية وهو الوحيد القادر على ان يقر الزمن

محمد حامد

انحصر الحب بين البشرواخي هذه حقيقة اماننا وغياب السادة شيه لا جدال فيه ولكن هل من الممكن ان يستمر الوضع بهذا الشكل البعض يرى انه سوف يزداد سوءا وستتجدد العواطف لتصبح جليدا اسود وهو ما ذهب اليه الكاتب البولندي الحائز على جائزة نوبل في الادب لعام ٧٨ ، اسحاق سينجر في روايته الجديدة بعنوان « الشوق » والتي تحدثت عن انعدام الوفاء والحب بين البشر في العصر الحديث والبعض الآخر يرى انه ليس هناك علاج لكل ارجاعنا والامنا الا بالحب فهذا هو الطريق الوحيد المتفوح اماننا ولجاجة جميع الاعداء . وفي كل الأحوال فان طائر الحب الجميل سيظل يرفرف بواجته الزخري في ساء المالم بلا الدنيا شدا بانثائه اللاتنية وهو الوحيد القادر على ان يقر الزمن



الصين تبدأ نظامها الخاص خارجية من إطلاء المارويين !!



قلما يعلن عن تعديل وزارى في إحدى البلدان الشيوعية قبله بفترة طويلة مثلما يحدث حالياً في الصين منذ شهر مارس الماضي كان السيد دينج شياو بينج الذى مازال واحداً من أنشط الرجال بالرغم من عوامه الست بعد السبعين قد بدأ هذه العملية الواسعة معلناً عن عزمه التخلي عن منصبه كنائب لرئيس الوزراء . ومنذ شهر يوليو الماضي كان السيد هوا جوفينج قد تخلى عن منصبه كرئيس للوزراء بعد أن وشى به أحد معاونيه وأن كان مازال يحتفظ بمسؤولياته في الحزب مثل السيد دينج .

أي أن التعيينات التي تجري في هذه الأيام في نهاية الدورة الحالية للمجلس الوطني الشعبي في بكين والتي أهمها تعيين السيد زهاو زيانج كرئيس جديد لمجلس شؤون الدولة (يعني في الصين اسم الحكومة) لا تشكل إيعة مفاجأة على الإطلاق . ورغم هذا فإن الصورة التي تتسم بها انتقال السلطات لها أهميتها فهي ترمز إلى النظام والحيوية والتفعل الذي يغلب على القادة الصينيين منذ عصر ما بعد ماو .

وإن التغيير الذي يحدث في بكين لا يشكل في الحقيقة مجرد إعادة توزيع للدور بين الشخصيات ذلك أن تغيير العديد من المسؤولين في الأسابيع الأخيرة بصفة خاصة على رأس السلطة ووزارة المالية إنما هو مؤشر له معناه . وكان أكثره وضوحاً لهذا الأمر الخطاب الذي ألقاه ماو ييلين رئيس لجنة التخطيط أمام المجلس الشعبي .

فالمبادئ الاقتصادية التي عرضها السيد باو تشي مخططاً حقيقياً في الرض الكامل للسياسة الماروية التي ظلت تتبع منذ بداية الستينات . فهي تقضي : الحد من سيطرة الدولة على الشركات ، المزيد من الاستقلال الممنوح للمؤسسات الصناعية في اختيار الاستثمارات ، زيادة دور القطاع

البنكي ، المأموندرات عمالية . إتاحة الفرصة لبعض الشركات الكبيرة للانضمام مباشرة بالخارج وباقتصاد فان الصين قد بدأت تترك عصر الاستعواذ على الجماهير للدخول في عصر الواقعية الذي يمنح للفنيين نفوذاً على حساب الحياة السياسية نفسها .

ولتحقيق هذه السياسة التي لا بد وأنها ستصدم بكثير من العادات والمزايا المكتسبة فإنه يبدو أن الحزب الصيني قد اختار الرجل الذي يحتاج إليه . أنه ليس خبيراً جداً ولا داحس ، جداً ذلك من السيد زهاو زيانج الذى سبق له تجربة العديد من أساليب اقلية شوان الذي كان يديره في السنوات الأخيرة ولكن كيف يمكن أن يؤدي إلى بر الأمان هذا السبيل على مستوى بلد يضم مليار نسمة ويعايل مساحة فرنسا

ثانية عشرة مرة ويعيش فيه نحو ٨٠ بالمائة من السكان في الريف ؟ من قبل ظهرت بعض الظواهر السلبية التي يبدو أنها قنطري إلى تخفيف معدل تطبيق الاتجاهات الجديدة ظهور تضخم قريب في عام ١٩٧٩ بنسبة ٦ بالمائة عجز في الموازنة اختلال توازن التجارة الخارجية . ولكن ألا يؤدى الأوروس المعطاة إلى التناقض الفنى من جهة أخرى إلى تخويف الجهاز البيروقراطي ؟

أيهو نويسيت .. مشروع إسرائيل اقتحام !!

إن المشروع الذى تعبله ستطبات إسرائيل لجور المياه من البحر الأبيض المتوسط إلى منخفض البحر الميت يشكل أعظم تحدٍ تقوم به هذه الدولة في منطقة الشرق الأوسط في الوقت الراهن . وهذه الفكرة مطروحة منذ زمن بعيد في إسرائيل وكان آخرون قبلها قد طرحوها . ومن الممكن تحقيقها أما عن طريق حفر نفق أو قناة وتجزم سلطات تل أبيب بأن هذه الفكرة صائبة واقتصادية إلا أن فعلها من حيث الردود السياسية لها سيمائل فعل برميل البارود .

ويفعل المال الموظف في العالم فإن كافة المصارف والمكورات المالية ستنتج من مد هذا المشروع الإسرائيلي يأتي حالاً كما أن إسرائيل التي تعاني حالياً من تعاني من تفرق اقتصادي لن تتمكن من تأمين الراسمال اللازم له من مصادرها المالية الخاصة ويقتضى بيان الأردن بأن هذا المشروع على أية حال وإذا لم يحظ بموافقة فانه لن يرى النور أبداً . أما الإسرائيليون فيردون بشأن هذا الكلام معنى له مضيقين أنه وإذا أصر الأردن على معالجة هذا الموضوع من تلك الزاوية فيوسع إسرائيل أن تعطل المشاريع المائية التي تقوم بها حكومة عمان في منخفض البحر الميت وغيره .

لما مصر فقد انبثت هي أيضاً بوجهة نظرها عندما قالت مشيرة إلى أن هذا المشروع الذي تخطط له إسرائيل سيمر عبر أراضي قطاع غزة المحتل وبالتالي فانه سيخرق القوانين الدولية وما يذكر أن لجنة خبراء إسرائيليين يرأسها بروسور - يوفال تيمان العالم النووي الإسرائيلي وهو ينتمي إلى فريق الصقور الإسرائيلي من حيث ميوله السياسية كانت قد رسمت مخططاً لمسار هذا المشروع يبدأ بالقرب من مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة - ويقول مؤلف الخبراء بأن سائر مقرراتهم إنما اتخذت على أرقى المستويات التقنية والفنية إلا أن بعض التفتيات والمصالح السياسية الخاصة تسربت إلى مضمونها . فهل ستعطل مخططات تنفيذ هذا المشروع فعلها في جعل إسرائيل تبدي مزيداً من الاهتمام في التمسك بقطاع غزة ؟ لا أنه وإذا برزت عقبات لا يمكن تذليلها حول شرعية البناء والتنفيذ في قطاع غزة فإن خطة بديلة تتكلف نحو ٧٠ مليون دولار إضافية تم أعادتها فيحتل يتم تحويلها من القناة المقترحة إلى حوض جديدة من



خارطة البحر الميت

قطاع غزة شمالاً وأن التحديد النهائي لمسار القناة لم يتم اعتماده نهائياً بعد وهذه القناة عبر أراضي الضفة الغربية في وادي نهر الأردن وذلك للتغلب على التغيرات السياسية التي يخبرها هذا المشروع هذا وأن فكرة شق قناة يربط البحرين الأبيض المتوسط والبحر الميت قد راودت مخيلة الكثيرين منذ أكثر من قرن من الزمن بحيث أن جنرال غوردون البريطاني الذي غزا السودان في القرن الماضي أعجب بهذه الفكرة وبعدها

لتحقيقها لما تؤمنه من خط دفاعي ذي حسانات عسكرية ومن الممكن أن تكون هذه الفكرة سليمة حتى في أيامنا هذه من الوجهة الاستراتيجية إلا أنها تعري اليوم حكومة إسرائيل أكثر وأكثر بسبب من ارتفاع أسعار النفط على ما صرحت أوساط تلك الحكومة مضيفة بأن كلفة تنفيذها الإجمالية لن تتعدى مبلغ ٧٠٠ مليون دولار أمريكي وأن اقتراح تنفيذ هذه القناة هو أفضل من بناء محطة توليد قوى كهرومائية تقليدية وهذا يشجع على اعتمادها وتنفيذها بصرف النظر عن المبالغ التي ستكلفها وهذه المبالغ ليست كبيرة على كل حال .

إن المشروع في مجمله الآن لا يزال مجرد مخططات وتصاميم وبالرغم من ذلك فإن حكومة حزب الليكود الإسرائيلي تستعمله لجعل منه الانجاز الكبير الذي سيجلبها ثور ما عندما تبنى حكومات سابقة ولغرض كسب تأييد حزب العمل الإسرائيلي لهذا المشروع فإن ييجن اقترح بأن يطلق عليه اسم رئيس حزب العمل الإسرائيلي السابق ييغال ألون ويختص اسمق راين أول رئيس وزراء إسرائيلي مولود في إسرائيل على ادارته والإشراف على تنفيذه .

أما من الوجهة العلمية فإن المشروع يتألف من الأقسام التالية :

١ - إنشاء محطة لضخ المياه عند ساحل البحر الأبيض المتوسط وترتفع نحو ٢٢٥ قدماً عن سطح هذا البحر لجر المياه .

٢ - إنشاء نفق طوله ٥٠ ميلاً من هذه المحطة إلى الرافق الشرق على منخفض البحر الميت ويكون قطر هذا النفق ١٥ قدماً ونحو ٥ أمتار .

٣ - قناة ٢ إلى ٣ كيلومتر طوله عند أول منخفض البحر الميت حيث يتم بعداً تركيب ٤ توربينات لتوليد الطاقة الكهربائية .

٤ - وبعد ذلك تساق المياه لتصب في البحر الميت إذ خلال العشرين سنة القادمة فإن منسوب ارتفاع هذا البحر سيزيد بنحو ٥٠ قدماً أو ١٧ متراً



الشميمري
للتجارة والصناعة والمقاولات

مخطط الشميمري

المعتمد من الجهات الرسمية
رقم ٥٧٦٨

٤ المساحة (٢٠x٢٥ متر ٢٥x٢٥، ٢٥x٥٠، ٥٠x٥٠) لتأسيس كل المصانع والمباني
٥ معظم القطع تقع على شارعين .

١ موقع ممتاز : الكيلو ٩ طريق الخرج على أربع شوارع جميعها ٢٠ متر .
٢ التخطيط وفقاً لأحدث التصميمات الهندسية .
٣ المخطط مصمم لخدمة المجالات الصناعية والتجارية والسكنية

البيع فوراً

بمكاتب الشميمري للتجارة والصناعة والمقاولات

لمزيد من المعلومات
يرجى الاتصال

جدة : تلفون : ٦٦٥٧٨٥٠ / ٦٦٥٧٢٥٦
الرياض : تلفون : ٤٦٥٤٩٥٩ - أو مكتب السبيعي - السيد محسن الشهري - تلفون : ٤٠٣٧٨٣٥ / ٤٧٦١٤٨٩



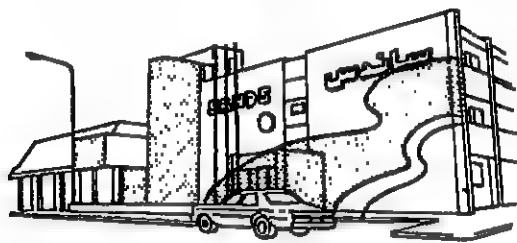
يهودي غير متعصب.. يحكي الحقيقة
ساجاء بالتوراة ليس حقائقاً للإسرائيليين!!

التحضير للنخبات الإسرائيلية القادمة
واقعة الاعتزاز والكتل السياسية



رسمنا ولكننا التقينا من قبل!!

**شركة فنادق
جدة المحدودة**
أنشئت هذه الشركة لقتلح فندق حياة ريجنسي جدة الذي يعتبر من أقيم الفنادق ويضم ٢٧٠ غرفة وتديره شركة حياة الدولية.



شركة روك ديليم المحدودة
وتركز هذه الشركة نشاطها في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية ويحمل بها ما يزيد عن ١٠,٠٠٠ موظف يعملون في مشروع ضخم لجمع الغاز ببيع لشركة أرامكو وتشمل أنشطة هذه الشركة أيضاً تركيب وصيانة المحطات الكهربائية والفلايات والمولدات ومعدات وآلات الضخ .. وقد وقعت عقداً قيمته ٥٠٠ مليون ريال سعودي لتنفيذ المرحلة الثالثة مع

جامعة البترول والمعادن بالظهران.

الشركة السعودية للخدمات البحرية المحدودة
فمنذ عام ١٩٧٦ بدأت هذه الشركة أعمالها بتسيير أول خط ملاحى لها لنقل الركاب والبضائع بين ميناءي جدة والسويس . والشركة تملك عبارة القمر السعودية رقم (١) التي تبلغ حمولتها ٥١٠ راكباً و ١٧٠ سيارة . وكذلك العبارة بلقيس رقم (١) التي استأجرتها الشركة لتلبية احتياجات



شركة "رولك" استرترتيد المحدودة
وهي شركة متخصصة في استيراد وبيع كافة مواد البناء بالجملة . بما في ذلك الحديد والأخت والخشب . وقد أنشأت الشركة في مدينة الدمام صومعة لحفظ الإسمنت وكذلك وحدة للتعبئة ذات طاقة تخزين تبلغ ١,٢٠٠,٠٠٠ طن في السنة . كما تقوم بتوزيع الإسمنت السائب والمكس على أسواق مدينتي الدمام والرياض . وبالتعاون مع شركة البحر الأحمر للإسمنت بوزع الإسمنت في المنطقة الغربية بواسطة أطول من الناقلات يبلغ عددها ٢٢ ناقلة مخصصة بنقل الإسمنت السائب .

يقال إن المرونة في الحركة من أفضل عناصر الشجاعة . نعم.. وهكذا الحال في مجال التجارة .. وبعد اعن الفوضى وتشتتاً مع اكياسة شوة أنت نعيد إلى أذهانكم أننا الظينا بكم من قبل بل وما زلنا نلتقي دوماً يومياً في كثير من المجالات . ولكن بدون مقدمات رجيمية . دعونا نصصح هذا الوضع الغريب.. فلقد سمعتم بالأكسيد عن " رولك " وربما سمعتم عن أوتعالم مع فح أو أكثر من فرع رولك الجديدة دون معرفة للصلة التي بيننا وبينهم . إن رولك مؤسسة كبرى تتعامل بمليين الريالات ولها فروعها الممتدة التي تغطي جميع المجالات والأعمال التجارية تقريباً . وبهذه المناسبة السعيدة يسرنا أن نقدم لكم بعض أفراد عائلته رولك الكبيرة بالترتيب :

شركة فنادق ساندس السعودية المحدودة
وتتلك هذه الشركة فندق ساندس بجدة وفنادق بضرعند إنيشاث ٨٠ غرفة شراضيت إليه فلجا بعد ١٢٥ غرفة .. وتدير الشركة أيضاً فندق السروات في ألبا الذي يضم ٥٠ غرفة بالإضافة إلى ١٠ فلل .

شركة الأغذية والأسواق المركزية السعودية المحدودة

وقد أنشئت هذه الشركة لتدير خدمات مخازن التبريد في جميع أنحاء المملكة وتغطي خدماتها المدن التالية : جدة ، الدمام الرياض ، ألبا ، جيزان ونجران ولا يزال إنشاء بعض الخدمات جارياً .. وتبلغ جملته استثمارات هذه الشركة ١٢٥ مليون ريال .

شركة خدمات الكمبيوتر السعودية المحدودة
بدأت هذه الشركة أعمالها في عام ١٩٧٦ وهي تقدم كافة خدمات الكمبيوتر كاعداد كشوف المرتبات والحسابات العامة وضبط حسابات وكشوف الجرد وأنظمة الطيران والتحليلات الهندسية والتحكم الخاص بإدارة وتصميم المشروعات سواء تلك التي تخص "رولك" أو التي تخص بعض عملائنا خارج نطاق "رولك" . وتعمل الشركة بجهز كمبيوتر Irel NAS/4 وتشتغل بها ما يقرب من ٣٠ موظفاً وفني وتل الشركة بالمملكة العربية السعودية NAS إنترناشيونال تكساس إنسترومنتس وميوركس حيث توزع أجهزتها في الأسواق السعودية . كما أنها تشل شركتين أخريتين في مجال الكمبيوتر .

شركة الصباح للخدمات البحرية المحدودة

وتعمل هذه الشركة في مجال الملاحة والتخليص الجمركي . وتتولى أيضاً عملية استئجار السفن لجميع واردات " رولك " بما في ذلك وارداتها من الإيمنت وأختياجات برنامج التغذية المدرسية ومواد البناء . أما فيما يتعلق بمجال التخليص الجمركي فتدات خلال عام ١٩٧٩ تخليص ما يقرب على خمسة ملايين طن من واردات رولك

شركة فيانيني العربية السعودية المحدودة



شركة بيوكات العربية السعودية المحدودة

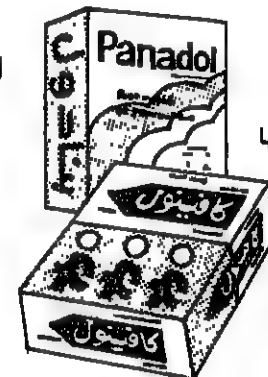
وعدد العاملين بها يزيد على ٨٠٠ موظف . وقد وقعت عقداً مع حكومة المملكة العربية السعودية لمدة خمس سنوات لصيانة وتشغيل شبكة مياه جدة

شركة انترمك السعودية المحدودة

وقد تترانشاء هذه الشركة في عام ١٩٧٧ وتملك "رولك" ٥٠٪ من رأسمالها بينما تملك شركة والاس الدولية بمدينة دالاس / تكساس ال ٥٠٪ الأخرى . من رأس المال وهي تعد من أكبر شركات في مجال المقاولات للميكانيكة والصناعية في المملكة العربية السعودية . عملت هذه الشركة كمتاول من الباطن في عدد من المشاريع الإلكترونية .

شركة الإيمنت الشمالية المحدودة

هي إحدى الشركات في مجموعة رولك وتقع في ميناء ينبع الصناعي على البحر الأحمر وبها مستودع للإيمنت السائب ولها طاقاة إنتاجية قدرها ٤٠٠٠ كيس يومياً .

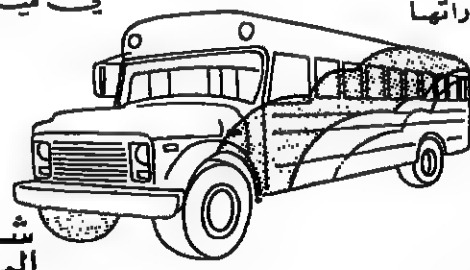


شركة المنتجات العالمية للأدوية المحدودة

بدأت هذه الشركة إنتاجها وتوزيع الأت ١٩ نوعاً من المستحضرات الطبية منها : بانادول ، أندروين ، كافيول الخ . ويقوم بالعمل في مصنع الشركة بجدة ٧٥ خبيراً وفنياً .

الشركة السعودية للمركبات الآلية "ساك"

أنشئت في عام ١٩٧٨ م . وتبلغ طاقاتها الإنتاجية ١٥٠٠ وحدة سنوياً . وتبلغ إجمالي استثماراتها ٥٧ مليون ريال . وقد شملت أول طلب لها من حكومة المملكة العربية السعودية بصناعة ٢٥٠ باص .. وخلاف سنها الأول من العمل صنعت ٧٠٠ باص مبالغ قمتها الاجتمالية ٥٥ مليون ريال تقريباً .



شركة استمنت جيزان المحدودة

أنشئت في ١٩٧٩ م ولها صومعة إيمنت في ميناء جيزان تبلغ طاقتها ٥٠٠٠ طن من الإيمنت المعبأ بالأكياس يومياً . ويعمل بهذه الشركة ١٢٠ شخصاً

شركة استمنت البحر الأحمر المحدودة

بدأت هذه الشركة التي كانت تعرف من قبل بشركة جدة للإسمنت أعمالها في عام ١٩٧٨ م وتملك هذه الشركة الآن محطة تلغ طاقتة تخزينها ٦٠٠,٠٠٠ طن . ولهذه المحطة خمس وحدات للتعبئة يصل إنتاجها إلى ١٣٠,٠٠٠ طن يومياً ، ٥٠٠ طن منها بالأكياس و ٨٠٠ طن إسمنت سائب .



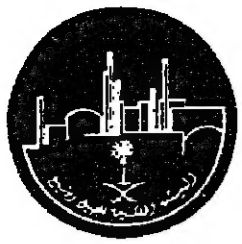
شركة مياه مكة المكرمة "صفا"

وتبلغ الطاقة الإنتاجية لهذه الشركة ٣١.٥ مليون زجاجة من مياه صفا في السنة . ويعمل بها ١٢٠ شخصاً . وقد وقعت إتفاقية مع شركة إنيشان ش.م.م. الفرنسية لإنتاج الزجاجات الفارغة بجميع مختلفين الأول سعة ١,٦٥ لتر والثاني سعة ٥٠٠ لتر وتباع كامل إنتاجها في أسواق المملكة العربية السعودية . وبالإضافة إلى ذلك فإنها تصنع أكواباً خاصة بالخطوط العربية السعودية .



رولك سلاز - جدة
تليفون ٤٨٨٨٠ - ٣٥٢٩٨ - ٣٥٣١٢
٤٧٨٢٥ - ٤٧٤٧٦ - ٤٨٤٩٨
تلكس : ٤٠١١٢٤ - رولك اس جي

الشركة السعودية العامة للأبحاث والتجربة المحدودة



تعلن
الهيئة العامة للغذاء والدواء
الإدارة العامة لمشروع الجبيل

عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة العاشرة إلى المرتبة الثانية، وكذلك وظائف بالمرتبة (٣٣، ٣١) ترغب إشغالها عن طريق المسابقة طبقاً لنظام الخدمة المدنية. فمن تتوفّر لديه المؤهلات المطلوبة طبقاً للنظام وحسب ما هو موضح أمام كل وظيفة. عليه قدم بطليه الى شئون الموظفين في الإدارة العامة لمشروع الجبل بمدينة الجبل الصناعية

- ١- صورة من آخر مؤهل علمي ٢- صورة من بيان خدماته ٣- صورة من حقيضة النفوس ٤- صورتين شمستين مقاس ٦٧×٤١ ٥- أي شهادات أخرى.
على أن يحضر أصول مؤهلاته للجنة فرز الطلبات عند طلبها. علمًا بأن آخر موعد لتقديم الطلبات هو
اليوم الحادي عشر من شهر ذي القعدة لعام ١٤٠٠هـ ولن يلتفت إلى الطلبات المقدمة قبل تاريخ الإعلان. لذا جرى نشر
علمًا بأنه في حالة لزوم إجراء المسابقة بين المقبولين فإن موعدها سيكون في يوم السبت الموافق ١٨ / ١١ / ١٤٠٠هـ

مُسَقِّى الوظيفة	رقها	المرتبة	المؤهلات	لات	رقم التسلسل	مُسَقِّى الوظيفة	رقها	المرتبة	المؤهلات	لات
مدير الإدارة المالية	٩	١٠	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن ثمان سنوات في نفس طبيعة عمل الوظيفة أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات أو دكتوراه في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة سنتين.	٣٤	٣٤	مهندس مدني	٣٢	٧	بكالوريوس هندسة مدنية	٣٢
مهندس كهربائي	٥	١٠	بكالوريوس هندسة كهربائية مع خبرة لا تقل عن ست سنوات في نفس طبيعة عمل الوظيفة، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات أو دكتوراه في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة سنتين.	٣٦	٣٦	مهندس مدني (مطارات)	١١	٧	"	٣٥
مهندس مدني (مشروعات)	١٠	١٠	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لا تقل عن ست سنوات في نفس طبيعة عمل الوظيفة، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات أو دكتوراه في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة سنتين.	٣٨	٣٨	مهندس كهربائي	١	٧	كهربائية	٣٧
مدير إدارة المشتريات	١٣	١٠	بكالوريوس علوم إدارية مع خبرة لا تقل عن ثمان سنوات في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات، أو دكتوراه مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين.	٣٩	٣٩	مهندس كهربائي	٣٥	٧	"	٣٨
مراقب حسابات المشاريع	٩	١٠	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن ثمان سنوات في نفس طبيعة عمل الوظيفة، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات أو دكتوراه في نفس المجال مع خبرة لمدة سنتين.	٤٠	٤٠	مهندس كهربائي	٨	٧	مدنية	٣٩
مراقب حسابات بكتل	٨	١٠	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن ثمان سنوات في نفس طبيعة عمل الوظيفة، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات أو دكتوراه مع خبرة لمدة سنتين.	٤١	٤١	مهندس معماري	١٢	٧	كهربائية	٤٠
مهندس شؤون المناقصات	٤	١٠	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن ثمان سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات أو دكتوراه في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة سنتين.	٤٢	٤٢	مهندس معماري	٣٤	٧	معمارية	٤١
مدير مكتب المدير العام	١٢	٩	بكالوريوس آداب (تخصص إعلام) مع خبرة لا تقل عن ست سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة سنتين.	٤٣	٤٣	مهندس كهربائي	١٩	٧	"	٤٢
مهندس مدني	٢٤	٩	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين.	٤٤	٤٤	مهندس معماري	٢٦	٧	"	٤٣
مهندس مدني	١٧	٩	بكالوريوس هندسة كهربائية مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٤٥	٤٥	مهندس صناعي	٢٧	٧	مدنية	٤٤
مهندس كهربائي	٢٣	٩	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٤٦	٤٦	مهندس صناعي	٢٨	٧	كهربائية	٤٥
مهندس تخطيط مدني	٣	٩	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٤٧	٤٧	مهندس صناعي	٢٩	٧	"	٤٦
محاسب	٢١	٩	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٤٨	٤٨	مهندس صناعي	٣٠	٧	"	٤٧
محلل حسابات موظفي بكتل	٥	٩	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٤٩	٤٩	مهندس صناعي	٣١	٧	"	٤٨
محلل حسابات المناقصات	٨	٩	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٥٠	٥٠	مهندس صناعي	٣٢	٧	"	٤٩
مهندس أعمال المخابر	١٠	٩	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٥١	٥١	مهندس صناعي	٣٣	٧	"	٥٠
مساعد مهندس شؤون إسمارة	٢٥	٩	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٥٢	٥٢	مهندس صناعي	٣٤	٧	"	٥١
أخصائي شؤون التدريب	٩	٩	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٥٣	٥٣	مهندس صناعي	٣٥	٧	"	٥٢
مهندس صناعي	٢٢	٩	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٥٤	٥٤	مهندس صناعي	٣٦	٧	"	٥٣
مشتريات الصناعات المساندة	٢٦	٩	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٥٥	٥٥	مهندس صناعي	٣٧	٧	"	٥٤
مهندس تقارير	٣٨	٨	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٥٦	٥٦	مهندس صناعي	٣٨	٧	"	٥٥
مهندس كهربائي (توزيع)	١٠	٨	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٥٧	٥٧	مهندس صناعي	٣٩	٧	"	٥٦
مهندس ميكانيكي	٢٩	٨	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٥٨	٥٨	مهندس صناعي	٤٠	٧	"	٥٧
مهندس مدني (البنشوات)	٢٣	٨	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٥٩	٥٩	مهندس صناعي	٤١	٧	"	٥٨
مهندس مدني	٣٤	٨	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٦٠	٦٠	مهندس صناعي	٤٢	٧	"	٥٩
مهندس صناعي	٢٥	٨	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٦١	٦١	مهندس صناعي	٤٣	٧	"	٦٠
مهندس كهربائي	١٦	٨	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٦٢	٦٢	مهندس صناعي	٤٤	٧	"	٦١
محلل حسابات المشاريع	٢	٨	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٦٣	٦٣	مهندس صناعي	٤٥	٧	"	٦٢
مراقب حسابات	١٤	٨	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٦٤	٦٤	مهندس صناعي	٤٦	٧	"	٦٣
مراقب مصروفات	١٩	٨	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٦٥	٦٥	مهندس صناعي	٤٧	٧	"	٦٤
باحث معلومات	٢١	٨	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٦٦	٦٦	مهندس صناعي	٤٨	٧	"	٦٥
محلل معلومات	٣٦	٨	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٦٧	٦٧	مهندس صناعي	٤٩	٧	"	٦٦
مدير القسم الصحي	٣٧	٨	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٦٨	٦٨	مهندس صناعي	٥٠	٧	"	٦٧
			بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٦٩	٦٩	مهندس صناعي	٥١	٧	"	٦٨
			بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٧٠	٧٠	مهندس صناعي	٥٢	٧	"	٦٩
			بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٧١	٧١	مهندس صناعي	٥٣	٧	"	٧٠
			بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٧٢	٧٢	مهندس صناعي	٥٤	٧	"	٧١
			بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٧٣	٧٣	مهندس صناعي	٥٥	٧	"	٧٢
			بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٧٤	٧٤	مهندس صناعي	٥٦	٧	"	٧٣
			بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٧٥	٧٥	مهندس صناعي	٥٧	٧	"	٧٤
			بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٧٦	٧٦	مهندس صناعي	٥٨	٧	"	٧٥
			بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٧٧	٧٧	مهندس صناعي	٥٩	٧	"	٧٦
			بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٧٨	٧٨	مهندس صناعي	٦٠	٧	"	٧٧
			بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٧٩	٧٩	مهندس صناعي	٦١	٧	"	٧٨
			بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٨٠	٨٠	مهندس صناعي	٦٢	٧	"	٧٩
			بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.	٨١	٨١	مهندس صناعي	٦٣	٧	"	٨٠
			بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات، أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.			مهندس صناعي	٦٤	٧	"	٨١

